

کتابخانه

100

کتابت سعدی



کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب: <i>کتابت سعدی و نسخ اولی</i>	شماره ثبت کتاب: ۳۲۴۱
موضوع: <i>کتابت سعدی - شماره ۴۵۰</i>	۲۴۵۴۰

بازرسی شد  
۳۶ - ۳۷

بازدید شد  
۱۳۸۱

۲۶۷۰

کتاب مرآت

سعدی

نسخه از قول سعدی

فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند

۲۱	۲۲
۲۳	۲۴
۲۵	۲۶
۲۷	۲۸

فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند

۹۶	۹۷
۹۸	۹۹
۱۰۰	۱۰۱
۱۰۲	۱۰۳

فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند

۱	۲
۳	۴
۵	۶
۷	۸

فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند  
 فغان فغان را بسبب ایستادن کنند

۱	۲
۳	۴
۵	۶
۷	۸



Handwritten marginal notes in Persian script, likely discussing religious or philosophical topics, written in a cursive style.



Main body of handwritten text in Persian script, containing a religious or philosophical treatise. The text is densely packed and written in a clear cursive hand.

Vertical handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse of the main text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Persian script.

Main body of handwritten text in Persian script, continuing the treatise from the previous page. The text is written in a consistent cursive style.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, providing additional commentary or references.



Handwritten notes at the top of the right page, including the title 'توضیح در بیان صفات جبهاتی'.

Main body of handwritten text on the right page, containing detailed descriptions and definitions of facial features.

Vertical handwritten notes on the right margin of the right page.

Handwritten notes at the top of the left page, including the title 'توضیح در بیان صفات جبهاتی'.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the discussion on facial features and their characteristics.

Vertical handwritten notes on the left margin of the left page.











Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several columns of dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the script.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several columns of dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the script.

Large block of handwritten text in the center of the left page, possibly a summary or a specific section of the main text.



Handwritten marginal notes at the top of the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several columns of dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several columns of dense script.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.



































کتابی که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...

در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...

در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...

**تذکره در بیان معنی صفتی**  
تذکره در بیان معنی صفتی...  
تذکره در بیان معنی صفتی...

**گلستان**  
**الذی یغفر الذنوب و هو الخیر الغفور الوالدیم**

مذمت خدای بر این وجهی که طاعتش موجب فرشتگی است و شکرش برین وجهی  
است هر نفس که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
پس هر نفسی که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
زبان که بیاید کوهی که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
الذکر **ربیت** نه همدان که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
نه سزاوار خدای و بدین کسوتی که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
چار سببه و چون دعوت بیاید در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
فاهش زنده و بیطرفه و در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
کیوی سزاوار خدای و بدین کسوتی که در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
فرخنده و در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
نات بر در عهد زمین به پدید آمدن و در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
در بر بکره و اطفال شاخ و برگ قدمه و موسم و ریح طلاه مشکو نه بر سر میانه و معتلا  
تا که تقدیرت او نشهد تا بقی گشته و حتم خرمای بر زمین پیشین خلی یا سق گشته  
**تذکره** او بیاید و در حق او بیرون کند حاجت و چون در بیاید مدح و ثناءست  
همه از این نور گشته و قیامه بر سر بر شرط انصاف است که قیامه بر سر  
در حواس است بر هر یک بیانات و خلاصه موجودات و رحمت عالیه و صفوه لیس

در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...  
در این کتاب که در این کتاب است...







سخن او بهر آنست که چون از زبان او بدین سخن برآید  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم

باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید

سخن او بهر آنست که چون از زبان او بدین سخن برآید  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم

سخن او بهر آنست که چون از زبان او بدین سخن برآید  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم

باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید  
باید که در هر وقت که از او سخن آید

سخن او بهر آنست که چون از زبان او بدین سخن برآید  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم  
که از او نشانی نماند و او را در میان مردم















































































الامر بكونه امر متحرك انما يشهد  
به انما هو في كماله ما هو في كماله  
الامر بكونه امر متحرك انما يشهد  
به انما هو في كماله ما هو في كماله

خطه موجوده في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله

نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله

الامر بكونه امر متحرك انما يشهد  
به انما هو في كماله ما هو في كماله  
الامر بكونه امر متحرك انما يشهد  
به انما هو في كماله ما هو في كماله

خطه موجوده في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله

نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله  
نصرت امره في كماله ما هو في كماله



























که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است  
 که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است

مردی را دیدم غار بار  
 جهان از این برتر چندان  
 همت سواد که کار میکند  
 نوبت از جهان بعد از آن  
 عجب نیست آن فرخ از آن صواب  
 خدا را بوی که نیت نام آس  
 کز آن عدل زکی مثل او نماند یاد  
 سرایت تا به طبع خواهد بود  
 دل نظم گویم تمام فلاح  
 که سعدی که گویم بیست  
 جهان از این برتر چندان  
 سود که تمام بدست چندان  
 سر فرزانان و نایب جهان  
 کز آن قدر ای که بی برهان  
 قطره ای بیاب کعبه العین  
 ندیدم چینی که و ملک دست  
 نماند پیش و زالت غمی  
 طلب کار خجالت و امیدوار  
 لام کوشه بر سماک برین  
 نواطم ز کرده فرزان نکوت  
 اگر زبوری بیفتد علم باک  
 چه او را خوردند هیچ نهان  
 نه در کجایش نه آن نهان بود  
 نه بی بر ایام او سر نهان  
 خدا با در افاق نامو کش  
 سرایت با شاهان نمود  
 که باز گوید مساجد لان  
 در ایام بوی که بعد بود  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 چه سزا بددند به نوبت جوان  
 بدو که عدل زکی همان  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 حواله به من لایح عمیق  
 که وقت بوطا و به برین  
 که نهاد بر صافش موهبی  
 خدا با آمدی که ماره بوار  
 هنوز از نواضح موش برین  
 کز آن نواضح که خود کلاوت  
 زودست را خود بیفتد محاک  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 که صیت گویم در جهان مینود  
 که نالد زبیلاد سر نهان  
 نوبت طاعت کز آن می کش

که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است  
 که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است

که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است  
 که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است

که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است  
 که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است

مردی را دیدم غار بار  
 جهان از این برتر چندان  
 همت سواد که کار میکند  
 نوبت از جهان بعد از آن  
 عجب نیست آن فرخ از آن صواب  
 خدا را بوی که نیت نام آس  
 کز آن عدل زکی مثل او نماند یاد  
 سرایت تا به طبع خواهد بود  
 دل نظم گویم تمام فلاح  
 که سعدی که گویم بیست  
 جهان از این برتر چندان  
 سود که تمام بدست چندان  
 سر فرزانان و نایب جهان  
 کز آن قدر ای که بی برهان  
 قطره ای بیاب کعبه العین  
 ندیدم چینی که و ملک دست  
 نماند پیش و زالت غمی  
 طلب کار خجالت و امیدوار  
 لام کوشه بر سماک برین  
 نواطم ز کرده فرزان نکوت  
 اگر زبوری بیفتد علم باک  
 چه او را خوردند هیچ نهان  
 نه در کجایش نه آن نهان بود  
 نه بی بر ایام او سر نهان  
 خدا با در افاق نامو کش  
 سرایت با شاهان نمود  
 که باز گوید مساجد لان  
 در ایام بوی که بعد بود  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 چه سزا بددند به نوبت جوان  
 بدو که عدل زکی همان  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 حواله به من لایح عمیق  
 که وقت بوطا و به برین  
 که نهاد بر صافش موهبی  
 خدا با آمدی که ماره بوار  
 هنوز از نواضح موش برین  
 کز آن نواضح که خود کلاوت  
 زودست را خود بیفتد محاک  
 نماند چه بوی که بعد از عمر  
 که صیت گویم در جهان مینود  
 که نالد زبیلاد سر نهان  
 نوبت طاعت کز آن می کش

که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است  
 که از آن که گویند ناله  
 در وقت خواب و بیداری  
 و چون در خواب است  
 و چون در بیداری است











که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

بر چرخ و در زوب خنده کرد  
 حکایت نمایند و لیلیا خوش  
 نگویدی چه مستقی از حد بری  
 دل انچه جام و ساد و مزایه مند  
 حد ز کوه که مار بجایه زد  
 نسوی و جانک مستقیم خواست  
 باهت که گفت ای نیک نام  
 با سر و ملک امیر داشتیم  
 نداشتیمت خوب و ناپسند  
 گاه از من اند خطای تو نیست  
 خیانت و با دارم اندر حرم  
 چنانکه گفت با حق و کاروان  
 باید بیست و اند تیاری است  
 ندامت که گفت ای هر که هست  
 گویند بصدای تو ای اندر است  
 تو بجز انچه را می بگوئی و کوه  
 کز او هر که گوئی باشد شکست  
 کجا بود با که او به حق بدم  
 که حسود و فزون نشاند از پیشش

که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش

که آنکه در تو یکی شده کرد  
 و کسی که با هم بود تا خوبی  
 چه در به بدی در کوهی لای  
 چه خواهی که قدرت به بدی  
 و کوهی باشد خوش در میان  
 ملک را که در پی راست شد  
 هر از حق نده جواری تمام  
 و نامور خود مند به داشتیم  
 گاه به دست زینت و هوشت  
 چاره و موقوف به جاه تو نیست  
 چه به بد که چو درم لاجرم  
 بیاور سر و سر بسیار است  
 مواجول بود راهی از جرم پاک  
 با هر دم هر که چون تو رفت  
 شهنشاه گفت ای هر که هست  
 چنین گفت با من و دیگران  
 بخند بد و گفت بول گوشت  
 حسود که بنده ای خویوم  
 من از اعدای انکارم و دشمنش



















































































توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب  
توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب

نه که چون وقت بود که او را  
تو چو از تنگ کی هم چنان  
چه است از بر مقام بلند  
سالنامه در آن روزهای  
کفتم که خون منی از من بیاید  
یکی صفت که در زهر نیست  
کو اینها بخورد که نکند از او  
بزرگتر بود که بیست و نه  
فغان که بیفتد نکند گمان  
بر افتاده که هویتش بخند  
که افتادگان که فرزند با می  
نعت من و بیرون عیب ناک  
بگویم چو با است افتاده است  
تا اولی در این مکتب

فکر کنی که چون عالم شکست  
یک کوزه قاضی بر او بنویس  
تا بی که بر تو مقام تو نیست  
نه هر کس سزاوار باشد بعد  
دگر چه حاصل که بگذشت  
بجای بوزان که در پی تو کوف  
بجوت هر آن کوزه تو نشست  
چو در بدان خرمی و به بوزان  
چو آنقدر بر او در پی چاره زود  
تقیه آن طریق جدول ساختند  
کشانند بوم در چشم باز  
در آن روز که قاضی بر تو نشست  
معرفی کوفت است بنویس که خیر  
فرو نشاید با بود با است  
کرامت بقدر است و برت فضل  
هر چه شریک ساری عقوبت است  
چو سر سیم است نیست شوی و کوف  
بخواری بنفشد از این است  
که بنفشد و برخواست بخت بخت  
فرد تو نشست از مقامی که بود  
لذت انعام را نداشتند  
به اولی در این مکتب

توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب  
توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب

توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب  
توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب

و بر او را بلندی نکوست  
بدین عقار همت خوا هم گشت  
چند خویش گفت خود بود در کالی  
مرا که بخواند خود بدین تلخ  
که خود هر آن قدر بار کف  
بند عالم آن کسی بود تو است  
بدین شیوه بود سخن که بچیت  
دل از زهر مر سحت باشد سخن  
چو در دست برسد سخن بر او  
چنانکه ماند قاضی بر تو است  
بدانند که کوفت از زنجیر بدین  
و تا بخل جان بر تو همت تاوت  
خو بوزان بر آن مجلس بخواست  
تغیب از پیش رفت و هر سوز  
بگو گفت از این نوع شوی به نفس  
بر اولی در این مکتب  
که خاصیت بی شک در او است  
اگر بود صد ظلم از دست  
که بود از شعور بر طبع جاهلی  
بدین یکی در جویب مبیح  
و کوزه و بیان عقاب برست  
خوار جلالت او بود در عقول  
باب سخن که از آن دست  
چو خصیت بیفتار مستی کن  
که فرصت خود شوی در آن لقا  
که گفت از این روز غم  
باید خیره کرد بدین چون فرزند  
بود رفت و از غم که کوفت است  
که کوفت چوین شوی چشم آن کاف  
که تو بدین نعت و صورت بد  
مرا به شورش که شام برین  
حق تلخ بدین ناچهر شوی به کف  
که در این دنیا با یک سو چشم بود  
مرا بگذر سر و ساقی بدست  
بر اولی در این مکتب

توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب  
توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب

توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب  
توضیح در امر اولی  
تا اولی در این مکتب























کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

چهارم باری کند مغز و چشم  
خواب و بیدار نشاید دست  
کوه و بیدار نشاید دست  
خواب و بیدار نشاید دست  
کوه و بیدار نشاید دست  
خواب و بیدار نشاید دست  
کوه و بیدار نشاید دست  
خواب و بیدار نشاید دست

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

بکر و ساقی سبط شادخون  
بها بدیده بوی بر او برکنند  
بندار جله بدیده کایه چهار  
که اچمه قیوم بر آن برکنند  
چهارم باری کند مغز و چشم  
خواب و بیدار نشاید دست  
کوه و بیدار نشاید دست  
خواب و بیدار نشاید دست

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است

کوهستان در میان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است  
که در کوهستان کوه  
سنگین و سنگین است











































و کوه دیک معلوم شد تمام  
ماریان سینه دل اهل  
فوانی نه مدان از خویش  
شوق که کوه بیخ و کار  
چهره بی طاعت نمی بود  
کد نیست شمع و کوه صحرای  
نخست او از مرتبه سزای  
کد حق بر نطق حیوانی  
زبان را چه بی که افزاید  
در معرفت سینه او نیست  
کیت فکرم بود تکیب از شران  
فران بود ستاد علم و روح  
و کوه که در دست جو آمدی  
محکم زبان داد و کوهی آفرید  
اگر در خاک قدم بر ما نشستی  
و کوه بی سحر و کوهی  
مواظبت بر کوهی که ما  
مقام این دو وجه صانع  
هم اندیشی در کوه که فکرم کوه  
که در دست سینه او نیست  
فوانی نه مدان از خویش  
شوق که کوه بیخ و کار  
چهره بی طاعت نمی بود  
کد نیست شمع و کوه صحرای  
نخست او از مرتبه سزای  
کد حق بر نطق حیوانی  
زبان را چه بی که افزاید  
در معرفت سینه او نیست  
کیت فکرم بود تکیب از شران  
فران بود ستاد علم و روح  
و کوه که در دست جو آمدی  
محکم زبان داد و کوهی آفرید  
اگر در خاک قدم بر ما نشستی  
و کوه بی سحر و کوهی  
مواظبت بر کوهی که ما  
مقام این دو وجه صانع  
هم اندیشی در کوه که فکرم کوه

تورانی که فرزند این فقه  
چه معجزت در صورتان صم  
عادت بتقلید کوا حیات  
بر وجه زشادی بر سخت روی  
سوال تو است و قول جمیل  
سی چون کوه کوه بدیدم از روی  
چرا این بیت که هر صبح از این کوه  
و کوهی اهل آفتاب در این کوه  
ست انجا بر ما ندیدم بیفتا بی  
تیر هم چه بود قیامت دراز  
کیشان هر کس بیازره آب  
مگر کوه بود کس که مقطم  
همه شب در این کوه میفتا بی  
که ناله دهن در کوه کوهی  
خطب سیر بر نطق جمیل  
فان از تو صبح در سوخته  
فوکوه که در خطم ز کسار  
مغان تیر لای نامش روی  
کوه انور در شرف و انور

و کوه دیک معلوم شد تمام  
ماریان سینه دل اهل  
فوانی نه مدان از خویش  
شوق که کوه بیخ و کار  
چهره بی طاعت نمی بود  
کد نیست شمع و کوه صحرای  
نخست او از مرتبه سزای  
کد حق بر نطق حیوانی  
زبان را چه بی که افزاید  
در معرفت سینه او نیست  
کیت فکرم بود تکیب از شران  
فران بود ستاد علم و روح  
و کوه که در دست جو آمدی  
محکم زبان داد و کوهی آفرید  
اگر در خاک قدم بر ما نشستی  
و کوه بی سحر و کوهی  
مواظبت بر کوهی که ما  
مقام این دو وجه صانع  
هم اندیشی در کوه که فکرم کوه

و کوه دیک معلوم شد تمام  
ماریان سینه دل اهل  
فوانی نه مدان از خویش  
شوق که کوه بیخ و کار  
چهره بی طاعت نمی بود  
کد نیست شمع و کوه صحرای  
نخست او از مرتبه سزای  
کد حق بر نطق حیوانی  
زبان را چه بی که افزاید  
در معرفت سینه او نیست  
کیت فکرم بود تکیب از شران  
فران بود ستاد علم و روح  
و کوه که در دست جو آمدی  
محکم زبان داد و کوهی آفرید  
اگر در خاک قدم بر ما نشستی  
و کوه بی سحر و کوهی  
مواظبت بر کوهی که ما  
مقام این دو وجه صانع  
هم اندیشی در کوه که فکرم کوه

تورانی که فرزند این فقه  
چه معجزت در صورتان صم  
عادت بتقلید کوا حیات  
بر وجه زشادی بر سخت روی  
سوال تو است و قول جمیل  
سی چون کوه کوه بدیدم از روی  
چرا این بیت که هر صبح از این کوه  
و کوهی اهل آفتاب در این کوه  
ست انجا بر ما ندیدم بیفتا بی  
تیر هم چه بود قیامت دراز  
کیشان هر کس بیازره آب  
مگر کوه بود کس که مقطم  
همه شب در این کوه میفتا بی  
که ناله دهن در کوه کوهی  
خطب سیر بر نطق جمیل  
فان از تو صبح در سوخته  
فوکوه که در خطم ز کسار  
مغان تیر لای نامش روی  
کوه انور در شرف و انور

و کوه دیک معلوم شد تمام  
ماریان سینه دل اهل  
فوانی نه مدان از خویش  
شوق که کوه بیخ و کار  
چهره بی طاعت نمی بود  
کد نیست شمع و کوه صحرای  
نخست او از مرتبه سزای  
کد حق بر نطق حیوانی  
زبان را چه بی که افزاید  
در معرفت سینه او نیست  
کیت فکرم بود تکیب از شران  
فران بود ستاد علم و روح  
و کوه که در دست جو آمدی  
محکم زبان داد و کوهی آفرید  
اگر در خاک قدم بر ما نشستی  
و کوه بی سحر و کوهی  
مواظبت بر کوهی که ما  
مقام این دو وجه صانع  
هم اندیشی در کوه که فکرم کوه































ای بای جو تو برهنگار رسد  
 در کوه دست هر سحر بودی  
 بپلوی قضا کدبنت دلوفی  
 چون شاه معالی غم میامد  
 امثال قامت کوه سخی بود  
 غم بخت نغم خور راه خدا  
 ما بچه اسمان و نه بچه زمین  
 بخت برفت و چاره کاری  
 کردار بیک و بد عقوبت  
 ناهنجارم فتنای سخن  
 کوف کلام سنگدل این  
 نااهل را بخت سحر قبول  
 ای مظلوم خواهی کس بخت  
 بخت است که از بخت بر  
 حکم با بخت که صورت  
 شود که روی از دست  
 فغم خطم بنزد و بخت  
 کفر راه نیک بخت  
 چندی املازم بختی  
 که هیچ سودمند بکنم  
 صیقل که بر راجه ریاضت  
 فزون شاهان هم دایم  
 مانورم لایقم بشرقی  
 زدی که خوش بده که  
 بکدام چون جله زین  
 اکنون که چاره نیست  
 ان اختیار که توان  
 ناهنجارم فتنای سخن  
 که توان که از کوشش  
 که بزم کوه سحرم  
 بیاطلاع که کوهها  
 کس که از کلام کند  
 درود غم بر بند  
 معجز که تواند  
 در هر چه نظر که  
 که در شاهان ما  
 چندی املازم بختی  
 که هیچ سودمند بکنم  
 صیقل که بر راجه ریاضت  
 فزون شاهان هم دایم  
 مانورم لایقم بشرقی  
 زدی که خوش بده که  
 بکدام چون جله زین  
 اکنون که چاره نیست  
 ان اختیار که توان  
 ناهنجارم فتنای سخن  
 که توان که از کوشش  
 که بزم کوه سحرم  
 بیاطلاع که کوهها  
 کس که از کلام کند  
 درود غم بر بند  
 معجز که تواند  
 در هر چه نظر که  
 که در شاهان ما

کاهلا رعیت خدی باد که هر که  
 مواج بد است خویق با بوجت  
 در سخن بد و صرع چینه الطویح  
 بخور بر بخور که دریا هیچ کار نیاید  
 ایها الشا سحرها ایهای آسای  
 خفتن از اجنبی و در مرغ سحر  
 سوختن از مقام حیوان که کله ری  
 ناروی و بخت از بوطه بخت  
 تره خرد بر بچه و زیا باشد  
 شرم و انداختن از جملها فرو  
 بجه دیو با کوه ریاضت شکوف  
 طاعت آن بخت که بر عاک  
 حد از بخت که در راه خدا  
 عالم و دینوی می هم طفق  
 بان و رسم بکند شاهده  
 خانه بر کند و کوه قمر شاه  
 توی مال ملک و وجه ملت  
 انوی بخت فتناسوسامانه  
 به از خدی بنی کاهلا و ده  
 که چون تو عاقل و هشیار  
 که شاید اهل معانی که در  
 جوان که با بخت در روز  
 مومنا شایسته از خدای  
 حیوانه از خدای عالم  
 کاهست آینه امام که  
 کار می را بوقامت  
 نتواند بیدار شایسته  
 دوستان را محقق  
 کانه بر بخت ظاهر  
 صدق بختی که از  
 موم افکن و از ان  
 مودا کوهست بختی  
 کالاف است و بخت  
 غم که بخت دست  
 بخت و فریاد بخت  
 فرسوسامانه به از خدی  
 کاهلا رعیت خدی باد که هر که  
 مواج بد است خویق با بوجت  
 در سخن بد و صرع چینه الطویح  
 بخور بر بخور که دریا هیچ کار نیاید  
 ایها الشا سحرها ایهای آسای  
 خفتن از اجنبی و در مرغ سحر  
 سوختن از مقام حیوان که کله ری  
 ناروی و بخت از بوطه بخت  
 تره خرد بر بچه و زیا باشد  
 شرم و انداختن از جملها فرو  
 بجه دیو با کوه ریاضت شکوف  
 طاعت آن بخت که بر عاک  
 حد از بخت که در راه خدا  
 عالم و دینوی می هم طفق  
 بان و رسم بکند شاهده  
 خانه بر کند و کوه قمر شاه  
 توی مال ملک و وجه ملت  
 انوی بخت فتناسوسامانه

کاهلا رعیت خدی باد که هر که  
 مواج بد است خویق با بوجت  
 در سخن بد و صرع چینه الطویح  
 بخور بر بخور که دریا هیچ کار نیاید  
 ایها الشا سحرها ایهای آسای  
 خفتن از اجنبی و در مرغ سحر  
 سوختن از مقام حیوان که کله ری  
 ناروی و بخت از بوطه بخت  
 تره خرد بر بچه و زیا باشد  
 شرم و انداختن از جملها فرو  
 بجه دیو با کوه ریاضت شکوف  
 طاعت آن بخت که بر عاک  
 حد از بخت که در راه خدا  
 عالم و دینوی می هم طفق  
 بان و رسم بکند شاهده  
 خانه بر کند و کوه قمر شاه  
 توی مال ملک و وجه ملت  
 انوی بخت فتناسوسامانه







بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی

نصیر علیا که نولد نما کر کی  
ان صانع لطیف که بفرش کایان  
تکلیب آن لاله و طبع است امر کی  
بهر آرزید و در درختان و آمی  
الوان فحقی که چهلک سر سر کی  
ایر ابد هیچ درختانک مسوره را  
سما کر که در سربط و پیو بدو  
اینها چاک سوره تا ثانی آفتاب  
چندین هزار نظر زیا یا فرید  
نوحه کوی هر نه بی اده مات  
شاکر کلام فضلها از رگ کسی  
کوفته نام روح که در کالد و سید  
لا اله الا هو هانک بلافت دیاک فضل  
سرجیت تا باطلت او بر دین لیلی  
ای نظره می سر بیچاری کی  
مخشده که سابقه فضل رحمتی  
بر هر چه کار با حق که در آسمان  
نایم هر چه کج مفسر نمینو د  
هر که در نظر تو و معانی اید لفت

بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی

بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی

بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی

بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی

بگفت آنکه شکر یک از هزار کی  
چندین هزار صورت لاله کار کی  
از خورشید و نور خورشید است  
خبر شنید و ماه و اجیم و لیل و نهار  
اجال نشو و که فلک زو بار کی  
شایخ بر هم برهنه بودی هر کی  
تا فرزند خاک بر سر دستان امر کی  
بستانک سینه و چون دل زار کی  
تا گیت کو نظر در سلفی امر کی  
هر طریقی که ز منم بر خاطر کی  
حیوان و بند هر که در پایه افکار کی  
با بقدا ایندی که با روح با شود  
از غایت کرم که در خانه افکار کی  
جان در هر شیء روح نیک و ناز کی  
لا اله الا هو هر تنگ ار کی  
مالا محسوس ما قبت لیل و دار کی  
فرد و سحر جانی منم چه هر کی  
میرا آن کوفت جان بر راه که لاری  
و آن نکت ایله و در خاطر کار کی







بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد

باید نام بیگت بار کاس  
 کاهن در چرخه کاهی بر نما  
 تا هم کلمه باره روز کار  
 ناز و نامت بر تنگی درد بار  
 کوه چنان لشکر بگوید عم مدار  
 در دعای موم شب زنده دار  
 سخت کبود طالبان از حصار  
 جای گلزار باغ و جای خار خار  
 بل بوت سگ موم مانده بو سار  
 برون در دانه جان بر ندی دمار  
 قتل مار افتا تا شد جزو مار  
 بنامه ز کوه کوه چون کوشوار  
 نشو و خول من الا بنجبار  
 من دعا فی بیگم درونی مار  
 حق تا بدگت الا اشکار  
 انظار با کوه تا بند و زنتا  
 باد تا باشد بقای پرو را  
 انکس او سرور حال تیار  
 کوفتاد کرد چون سگ در ار

باید نام بیگت بار کاس  
 کاهن در چرخه کاهی بر نما  
 تا هم کلمه باره روز کار  
 ناز و نامت بر تنگی درد بار  
 کوه چنان لشکر بگوید عم مدار  
 در دعای موم شب زنده دار  
 سخت کبود طالبان از حصار  
 جای گلزار باغ و جای خار خار  
 بل بوت سگ موم مانده بو سار  
 برون در دانه جان بر ندی دمار  
 قتل مار افتا تا شد جزو مار  
 بنامه ز کوه کوه چون کوشوار  
 نشو و خول من الا بنجبار  
 من دعا فی بیگم درونی مار  
 حق تا بدگت الا اشکار  
 انظار با کوه تا بند و زنتا  
 باد تا باشد بقای پرو را  
 انکس او سرور حال تیار  
 کوفتاد کرد چون سگ در ار

باید نام بیگت بار کاس  
 کاهن در چرخه کاهی بر نما  
 تا هم کلمه باره روز کار  
 ناز و نامت بر تنگی درد بار  
 کوه چنان لشکر بگوید عم مدار  
 در دعای موم شب زنده دار  
 سخت کبود طالبان از حصار  
 جای گلزار باغ و جای خار خار  
 بل بوت سگ موم مانده بو سار  
 برون در دانه جان بر ندی دمار  
 قتل مار افتا تا شد جزو مار  
 بنامه ز کوه کوه چون کوشوار  
 نشو و خول من الا بنجبار  
 من دعا فی بیگم درونی مار  
 حق تا بدگت الا اشکار  
 انظار با کوه تا بند و زنتا  
 باد تا باشد بقای پرو را  
 انکس او سرور حال تیار  
 کوفتاد کرد چون سگ در ار

باید نام بیگت بار کاس  
 کاهن در چرخه کاهی بر نما  
 تا هم کلمه باره روز کار  
 ناز و نامت بر تنگی درد بار  
 کوه چنان لشکر بگوید عم مدار  
 در دعای موم شب زنده دار  
 سخت کبود طالبان از حصار  
 جای گلزار باغ و جای خار خار  
 بل بوت سگ موم مانده بو سار  
 برون در دانه جان بر ندی دمار  
 قتل مار افتا تا شد جزو مار  
 بنامه ز کوه کوه چون کوشوار  
 نشو و خول من الا بنجبار  
 من دعا فی بیگم درونی مار  
 حق تا بدگت الا اشکار  
 انظار با کوه تا بند و زنتا  
 باد تا باشد بقای پرو را  
 انکس او سرور حال تیار  
 کوفتاد کرد چون سگ در ار

باید نام بیگت بار کاس  
 کاهن در چرخه کاهی بر نما  
 تا هم کلمه باره روز کار  
 ناز و نامت بر تنگی درد بار  
 کوه چنان لشکر بگوید عم مدار  
 در دعای موم شب زنده دار  
 سخت کبود طالبان از حصار  
 جای گلزار باغ و جای خار خار  
 بل بوت سگ موم مانده بو سار  
 برون در دانه جان بر ندی دمار  
 قتل مار افتا تا شد جزو مار  
 بنامه ز کوه کوه چون کوشوار  
 نشو و خول من الا بنجبار  
 من دعا فی بیگم درونی مار  
 حق تا بدگت الا اشکار  
 انظار با کوه تا بند و زنتا  
 باد تا باشد بقای پرو را  
 انکس او سرور حال تیار  
 کوفتاد کرد چون سگ در ار







که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

نکره نظر علامت و جمل  
 شرف خاندان و دولت ملک  
 میوشان که معرفت میور  
 یکختان که بیاحت ماضی  
 حاصل هو و لغت و بناجیت  
 سجاد بگویم بار خدای  
 حفر خویستی کند تا ز  
 زنیار آیدی که با آزر  
 عرفه را تا یکی بگویم دست  
 تا کوفه انا الذی اسی  
 بندگان سرگشته و بان آرز  
 هم شده عیبی او خویستی  
 لاجرم چوله ستاره است بود  
 فکر چیست پیوست تو  
 ز حال و من تو بیانه کند  
 که کسی از زمین نگاه کند  
 سعادت اقصی ختم که بدعا  
 دوست من چه بستاند ختم  
 هم نامی و دولت را بری

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

نظر صورت ظاهر و کوه که کافیه  
 بی رحمت صفات و عالم افتخار  
 بی هیچ خلق نیاید که تصم بر لای  
 نه زاده و شب که حال و مصیبت  
 بدست که دل و دست خویشت  
 ریسکه اهل هنر از بیرون که و  
 مثال قطر باران و او بارش  
 بهر نصاب و کجا عیال و  
 که درضا بل و جایی صبر و  
 خوب نقل شدم و من و خویشت  
 کون که چه غلط می هم با و  
 بدست کوی ای که کانه و  
 چه عرب کایت عالی و با اند  
 است که در چه کجا و  
 کلام سایل انچه بدهت شویم  
 حواست که کو با من و یا گو  
 در عهد تو ای بجز سنگ نظام  
 همی مرقی که کفار چه کن  
 کسی که هم کار و چه در حل برده

چشمه خلقی عورت اندو از کجا  
 عشق را آنکه به پیش تو روی  
 مگو صلح و میوه عالم کار  
 بداند که بنیواند گفت میر فاضل  
 چه ابرو چه به الف بوجت غافل  
 مسوفا ند که هر اقصی غافل  
 که میگردد صدق بر با تو و غافل  
 حساب امانت و باره رحمت و بل  
 که هر کدام یکی بر یاد کند فابل  
 و رای آنکه انا و نقل میکند فابل  
 که در کمال عالم و اقبال او کند باطل  
 چنانکه دوست بدید و تو شغل  
 بر حق بار شود و حدت تو اخل  
 چنانکه شود که تمام کنند بر سابل  
 که هم میجو بی طاعت و تو اخل  
 هر چه بداد من و تو جلیست و صل  
 خدا راست و افاق یعنی طایل  
 سویی رحمت تو اول که عامل  
 باشی راه عالم کس بر چه یکل

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل

که امیر بزرگوار اجل  
 شاه بخوبی کرد و جامه بدل  
 ملک ملک ز که لا قتل  
 فخر و شد مینویست قبل  
 نام زشت خوار و جنگ و عدل  
 چشمه سلسله جوی عمل  
 زخم بر خویستی زد مثل  
 حرد نو قیامت ایضا و خلی  
 نتواند بر آید ز و خلی  
 ای بار هو الذی یقبل  
 دست اقبال سین و یه زلی  
 هم بر تو ای بی ایست عمل  
 نتواند که تو بود خلدول  
 بخاک کون بود بهای جلیل  
 با حق قدرت ای بزرگ عمل  
 بنامل من تو یوز حل  
 اذ هو الظلم فل و رک  
 دشمنان من من عمل  
 چه بدگویم ای امیر اجل











این کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این  
 کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این

حیات منتهی است و هر که باقی  
 زلال و منصب و باج و پاره  
 با او چشم عبادت حسیب و زکی  
 عزای حسیب آباد که حسیب عمل  
 بیوا عبادت و مکه و مملکت و ملک  
 حقیقت حقیقت و حقیقت و حقیقت  
 شکر است که هر چه در عالم مقرر شده  
 بعد نیست اگر تو عهد را آویز  
 توانی که هر چه غیب متوقد در روز  
 قرار یک چشم بتو دست می دهد  
 خوب صدای که در وقت پیوسته  
 بدو سخن که او گوئی و گوئی  
 وصال وقت جهان که پیوسته کرده  
 کلام روز که در کار با او است  
 عظمت اندک که در کار با او است  
 در دست مویست به باله که در دست  
 کلاه در دست حقیقت با او است  
 زمانه ابرو است حقیقت در باب

و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این  
 کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این

این کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این  
 کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این

و او قوت فضا را چه با او بر  
 زبان طعن نهاد بر فصاحت سخن  
 که از سحر و حال او شیطان  
 آمد هست که فرما بیعت بر زبان  
 هتوتی باشد که رفتن در سر جان  
 که در کتبش از او قطع شود چون  
 ندید شمشیر تو چندین که بکند و  
 بغیر مدد تو کم نشد و از آن  
 کلام شکر نگفتند بر زبان  
 حیات تو که تو که حیات تو  
 که کویک بر لبه با او است  
 بدو در مدد تو خون بر رخه با او است  
 که شرح هر که در دست با او است  
 ز با او بود از تنگنای دل تو با او است  
 با اتفاق بود با او در چشم رخسار  
 و لیک می توانی دست آید بر او است  
 که ما هر چه تو ما را میوه است  
 ز شرم چون تو بر باد بپوشد و بپوشد

و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این  
 کتاب که در دسترس مردم است  
 و در میان ایشان پراکنده است  
 و هر کس که در این کتاب  
 مطالعه کند و در این

حیات











































این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

واری را که دست شک بود  
 تواند بهارهای فراخ  
 ملک این مرخت بار و راست  
 زونامت بیوه باید کرد  
 چون زخمش بر آرزو نماند  
 بیوه یکبار یعنی نتوان خورد  
 هر که بر آرزویش نماند  
 در آیه که از تو هم چنین خواهد آمد  
 در آن که بر آرزویش نماند  
 در آن که بر آرزویش نماند  
 در آن که بر آرزویش نماند  
 در آن که بر آرزویش نماند

تا گوئی که ما ملک خودیم  
 کاظم بر ملک بیفزا بد  
 راحت از حال شمشاق رسان  
 تا چه بود و پیش کوه دیده را  
 چه بود و بد و بد بکشتی  
 تا که در عالم از مظلوم  
 تا در خلق یک بخراشتند  
 تا که در عالم از مظلوم  
 تا در خلق یک بخراشتند

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

در همین گاه بود که بفرستیدم از نبیره  
 که از آنکه نمودم هم میماند  
 که چو نه بهت بود پای بر سرت ماند  
 همی که تو حلال زاده باید  
 تقوا ز تو بلندتر از ایند  
 تا جوهری با زما پیدا  
 از دست تو دست بردارند  
 از باب فتوح با هم مملکتی  
 ایلمی بودند ندو و کفر و نادانند

چه بگفت شوی این از عسویانی  
 چه دستان ز سندان هم بیک خوشی  
 تا که از فراز سبست مظمم  
 چون در کوفت صورت کند چشم  
 که طارینه بدبخت نیک خواهند  
 بدبختی تا آن که هر چه بتوانند  
 که هم با ربک طرح و بدخوبند  
 که بد این مبین همی گویند

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است

این است که در این عالم  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است  
 هر که در راه حق است  
 هر که در راه باطل است



























































این عاقل اگر با مستی بکند بر آید  
 از دست کشد بر دل بخواه تو هاد  
 از دست بگردد او تو در بنهر  
 نه هم نیاید که بطبع در بعضی  
 سر زان قدرت بچینه اللهی  
 مال تو نه از تو در آرم چنان  
 با این هم با این راه بر سر سعدی

زهاران به امید دردت که در است  
 افانم سر کو یکی افتاد است  
 جو ما بر ساند برماند جسم  
 پای تو عمل هر کند گو نکند  
 هر کوی همس باخته ما نکند  
 سعد با حال بر آن که ی آن ماند

از کوی و بیایق بر قامت جلالت  
 کو من از تو مادم بر خاک درت مجوم  
 تا کم که سرم روزی در پای تو خواهد شد  
 این چشم خورشید در نظر مطبوع  
 گفتم که با یوم با ما سر زلفت  
 مری بیو شان در خورشید خورک ده  
 کو در که بختی فاضلت بر اصحابت  
 خون هم کس بر تو و ز کس بود نیست  
 چند که جفا خواجهی مکن که بگویم

این عشق با سر و دست تو را انداخت  
 با ملک در صورتش با کف از دست  
 این سخن را که تو در دل بگویی  
 بر لبان من و فکرم بر لب تو  
 این سخن را که تو در دل بگویی  
 بر لبان من و فکرم بر لب تو

این عاقل اگر با مستی بکند بر آید  
 از دست کشد بر دل بخواه تو هاد  
 از دست بگردد او تو در بنهر  
 نه هم نیاید که بطبع در بعضی  
 سر زان قدرت بچینه اللهی  
 مال تو نه از تو در آرم چنان  
 با این هم با این راه بر سر سعدی

زهاران به امید دردت که در است  
 افانم سر کو یکی افتاد است  
 جو ما بر ساند برماند جسم  
 پای تو عمل هر کند گو نکند  
 هر کوی همس باخته ما نکند  
 سعد با حال بر آن که ی آن ماند

از کوی و بیایق بر قامت جلالت  
 کو من از تو مادم بر خاک درت مجوم  
 تا کم که سرم روزی در پای تو خواهد شد  
 این چشم خورشید در نظر مطبوع  
 گفتم که با یوم با ما سر زلفت  
 مری بیو شان در خورشید خورک ده  
 کو در که بختی فاضلت بر اصحابت  
 خون هم کس بر تو و ز کس بود نیست  
 چند که جفا خواجهی مکن که بگویم

این عشق با سر و دست تو را انداخت  
 با ملک در صورتش با کف از دست  
 این سخن را که تو در دل بگویی  
 بر لبان من و فکرم بر لب تو  
 این سخن را که تو در دل بگویی  
 بر لبان من و فکرم بر لب تو

این عاقل اگر با مستی بکند بر آید  
 از دست کشد بر دل بخواه تو هاد  
 از دست بگردد او تو در بنهر  
 نه هم نیاید که بطبع در بعضی  
 سر زان قدرت بچینه اللهی  
 مال تو نه از تو در آرم چنان  
 با این هم با این راه بر سر سعدی























































موت منور با لاله جانک  
صورت جانک از رخسار جانک  
انتی در زلف جانک  
موت جانک در زلف جانک

هر چه در عالم به چشم می آید  
خیال کعبه چنان می بیند  
بر آفتاب نشسته اندامی  
ز دیده تو آنگه در پله می روم  
هر چه در عالم به چشم می آید  
کشف آن آینه بود که در آینه  
رسد ناله مست که در آفتاب

کسی در عجب من این خوشی نیست  
فرشته تو درین روشنی ترا می  
ترا می که اگر در می بود شخصی  
چنین بر که توفیق راحت دل بجز  
کانه حقیقت آورد کشیده تا به کوش  
کلام آن که تو خواندند باغ  
درخت میوه مقصد از آن بلند  
سلسله تو عشق با آتش بر می  
مده دست وصال برین آرزو چندان  
خلاف آری تو هرگز نیاید از دست

چشمی که در عالم به چشم می آید  
کسی که در عالم به چشم می آید  
کسی که در عالم به چشم می آید  
کسی که در عالم به چشم می آید

چهره جانک از رخسار جانک  
صورت جانک از رخسار جانک  
انتی در زلف جانک  
موت جانک در زلف جانک

چهره جانک از رخسار جانک  
صورت جانک از رخسار جانک  
انتی در زلف جانک  
موت جانک در زلف جانک

کسی که در چشم تو زلف نظر یک کند  
ترا بود زلف تو که توفیق بر هر که با تو  
چنان با تو بود که هر که از تو منم  
بذوق نفسی با تو موسیقی کسی  
نماند که اجازت نبویست و توفیق  
اگر توفیق نبی نفسی نظر هر که  
بنا آید که عشق و وسوسه مایه

کسی که در چشم تو زلف نظر یک کند  
ترا بود زلف تو که توفیق بر هر که با تو  
چنان با تو بود که هر که از تو منم  
بذوق نفسی با تو موسیقی کسی  
نماند که اجازت نبویست و توفیق  
اگر توفیق نبی نفسی نظر هر که  
بنا آید که عشق و وسوسه مایه

کسی که در چشم تو زلف نظر یک کند  
ترا بود زلف تو که توفیق بر هر که با تو  
چنان با تو بود که هر که از تو منم  
بذوق نفسی با تو موسیقی کسی  
نماند که اجازت نبویست و توفیق  
اگر توفیق نبی نفسی نظر هر که  
بنا آید که عشق و وسوسه مایه



































کتابی که در این کتاب است  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب

دیکه چون است از ایام  
آنکه که نوروی با ز کوهی  
باز ای که اشتیاق بر تبت  
آنره ام از خراف چنانک  
انعامت ششکی که بودم  
بچاره بودت امدم با ن  
انجور تو هم بر تو آ بود  
چون دوست موافقت سعادت  
آنکه که در مشتاق و پریشان بودم  
نفراموشم از کوه تو خواهم بماند  
نخورم با من لطیفه کشب  
دنه میگویم و مراد میدوید  
تا مگو بگنسم بوی خنجر  
سعدت از رفقت هر دم از کوی

اندوه که در نام و کوه که در نام  
مخت اه کند ای که لاشعور سویرا  
انجوری در لایب مجرم زبانی  
شوی و در حوزة دل و لب و نام  
بشایسته و نام از سرش افشام  
بچونم در نام از حال پریشانم

باز ای که اشتیاق بر تبت  
آنره ام از خراف چنانک  
انعامت ششکی که بودم  
بچاره بودت امدم با ن  
انجور تو هم بر تو آ بود  
چون دوست موافقت سعادت

باز ای که اشتیاق بر تبت  
آنره ام از خراف چنانک  
انعامت ششکی که بودم  
بچاره بودت امدم با ن  
انجور تو هم بر تو آ بود  
چون دوست موافقت سعادت

کتابی که در این کتاب است  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب

او خود لغات بود و صدید  
کوبد روی سرخ و سگ کدو ک  
بکار تلفای روی تو کدر هم  
شوق در چوین و جواست در نظر  
ز تو ای جوی ما کنی حکم از است  
ما را مرمت با تو که خلق روزگار  
کفایت و ظلمت چشمت تا اهرام عشق ما  
ما با تو چه بودیم ایام او چه حالست  
از دست که بر دست شایسته است  
ما خود نبودیم و ما را با کس  
سعدت تو کس که در این حلقه کس

بخت تو و با تو هر چه  
هر چه با تو چنان ما نتد  
و رسم او بود در پیش  
و نام او چه بود از تو  
تا من آن تو که ای و اند  
باز ایستاده حوینم

بخت تو و با تو هر چه  
هر چه با تو چنان ما نتد  
و رسم او بود در پیش  
و نام او چه بود از تو  
تا من آن تو که ای و اند  
باز ایستاده حوینم

کتابی که در این کتاب است  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب

کتابی که در این کتاب است  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب  
مؤلف آن کس است که در این کتاب







































کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

ای از پشت جوی درخت ایستاده  
کفتم میهای بی بود این در شفق را  
خدا را که بنو غالب ملک و صبر بود  
الحاکم عشق خیم زنده جای عقل نیست  
میست میستم که خداوند احدی نیست  
زانکه که عشق دست نقول زار کرد  
سوز مرا با لطف تو خواهم که تحقیق  
درمانده ام که از تو شایسته گاهم  
مستعد نیستم چندین بار در حدیث عشق  
ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است

ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است  
ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است  
ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است

ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است  
ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است  
ایز برین بار و در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است

کتابت کرمه در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است  
که در حدیثی که در این کتاب است







اینکه صواب است آنچه را در حق و حق  
کلیه را بر با حق و راستند  
این سخن معکوس است و لاف است  
هرگز با حق باشد جوهری

چرا در وقت آنکه مهر بر کنی  
ز حد گذشت حلال میان ما بکنی  
بوی که پیش تو میومد اگر حال بود  
مرا تو آن ای بارم بر آن بگشای  
مرا که هر افاق خوبو باشد  
هر از بار بگشتم که بدین بگشای  
مگر نه از این بی و در کم مرا فاق  
حادثت معکوس آن کانیات بپسندند  
مرا چه بد که آن دست و پای بر چینند  
مگر امید به چنانچه خداوندی

چونست حال بی تاه ای با حق میاری  
اگر چه تو نشانی بر چنگ که در کن  
با غلظت چادر با خلعی فرو هل  
هر ساعت از لطیفی وین حقوق فایز  
مویات ز پیران باقره از نصیحت

چون خیر از حق باشد راهی  
کوی تو نیستی از آن که در حق  
چون بوی تو نیستی از آن که در حق  
من مایه است از آن که در حق  
چون مایه است از آن که در حق  
چون مایه است از آن که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق

چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق  
چون که آمد آن ای که در حق























این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است

این هم خاری بود سگدوار بود  
 سناک چکان و ستاره دره ملک کلابی

نشانی ام که امری بود که تلاهی  
 بود و بلند ستاره با این هم لطافت  
 که در سخن تو هم با حسن اعتدالت  
 که در کلام با شاهانه خواهی که خوشی  
 بالکنی که هم حاجت بر روی بهشت  
 خیر یار مناده بر اهدایت استانه  
 ایوه مشوره که رویت انبیا نیست کردی  
 ایاه امروقت مشکام سلامت  
 کوی چه حرم دیکه تا در کف کوفتی  
 نینف در آنه فخر که تو بودی  
 تو هم که از کوی پادشاه رفتی  
 سگدوار چه آید که در کس باشد  
 پیش که در خواهر اندک باشد شایه

هر که صد بوم برین صحنه عالی  
 دای که کلام دولت در صحنه می آید  
 خرم تی که کعبه بود در فراز آید  
 هم نشو در صحنه با نام اندر یک خرمی

این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است

این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است

این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است

این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است

این که در عالم درویشان مرا  
 کنی از او کنی و کنج خفایت ملکست  
 طلب منصب خانی نکند صاحب عقل  
 چه که در ندهد همت اندک شعور و نیت  
 آن در بر بود در این نیت حضرت و لطف  
 دست گاهی که نشو تو قیامت باشد  
 جان بیگانه ستان ملک الموت بر تو  
 چشم همت در دنیا که معنی شیوه  
 در آن دنیا بود که همت بخت بستند  
 عاشق سوخت جبر و سامان در بدم  
 نفس مرده بر او در صحنه از دره  
 بنده دلد که در کوشش از هر کس است



تاریخ استغاثه کربلا  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی

که بگویند تمام است صد آهوا  
 که روز معرکه بر خور در کوی سر  
 چه چشم بون تو بیند و حال هند  
 ندیده اند مگره لیاقت است که سر  
 جانان امیر کوفتی که باز آهوا  
 سخن کفایت و قیمت برفت لوان  
 چنانکه مری موسی طلسم جادو  
 نماند صفت که نورانی گمان آید

معتق روی گوید کسی رهد سحر  
 که احق است که خوی رشت نیکو  
 کوه آهوه برافکند از رخ نقاب  
 کوی که چشم مالا و با بد زریاد  
 اول نظریوت بر هم نهاد عقل  
 کفتم که بویور ره را بر عشق  
 عشق آمد عیادت که او نطق بر تو  
 آنی بیاروی و خور از لاک سینه  
 نوم از شراب مست و نشانی تو  
 سحر کفایت که همه کرد عشق  
 بنو مشو میکند افراسیاب را

لا اله الا الله  
 محمد رسول الله  
 ما کان من دین الا ان یقر بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله  
 و ان یشهد بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله  
 و ان یشهد بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله

تاریخ استغاثه کربلا  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی

تاریخ استغاثه کربلا  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی

عاشقانه را چه از مری و خون و سحر  
 چه زانکه من سر به خط دارم دست  
 من چو از بندگی تو بیجا مادم  
 سر و پیکان که در کوی و قیاسی مادم  
 کوی تو بی تو در بر خورم با آن  
 بر حدیث تو سخن تو بنویز ای دلگش

سعدی از این عشق و حال صبح کوی  
 با مکر و در نیاید شب شها  
 هو از بون و مخلوق مرا که در معقاب  
 کجا نهاد نظر بر جلال هیبت  
 بدی و صفت که تو مدهستی و از جبار  
 گوید که شکر کوفتی و فاسد از جبار  
 کمال عشق بر طایف ایثار است  
 و کوی بر زده و کشاده چشم خور و هیبت  
 که است کوه همانده خور و هیبت  
 نور که کار بر و او فاشه در زینت  
 او و ما و نغمه دست و دیده در زینت  
 چه کم بزم برت چه صبور با هیبت  
 زبان صوفی بر هر چه میکی سحر  
 که در زنگی ندیم که در صفت کتاب

لا اله الا الله  
 محمد رسول الله  
 ما کان من دین الا ان یقر بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله  
 و ان یشهد بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله  
 و ان یشهد بان لا اله الا الله  
 و ان محمداً عبده و رسوله

تاریخ استغاثه کربلا  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی  
 در روز شنبه بیستم ماه ربیع الثانی



















































هم جان خواهد نشناختن  
نفس را بوی خوش چیده باشد  
زموار بد از آب شور خجیر  
نویسخت محبوب او فتالت  
محب که در چین مرایب خیره  
ایستاده شپو به منقش را  
و کویست عواذ در محفل عام  
سیار روی کلوت بلند ام

نذار سنک کوچک در قازد  
مکو در جیب داره ناف آهو  
و از در آب شویست لوت  
بوکستانه رو بخال هندو  
که پیشش میو میشند برانو  
شاید گفت چون سخاک جارد  
و صد فریاد بوخیزد دهرسو  
چرب خار مارم ز بر جملو

خجرا کن جفا بی بر سغده  
که گیکوان و جنت معفو

حناست اری تا خون دلید هشتم  
من آدمی بکنی تو هر که ندیده ام  
و به طره تو که تا دل من در مندهشت  
در هیچ حلقه نیست که بارت نبوده  
ماه تو حکایت عشق نوشتم بام  
از سبزه و بنفشه تو کوسر آمد است  
من در میان وصفی تو خجوان همانم

هر چه بماند پیش خط ما را تو تارین  
حقی مگو و گوید سغده نیست

ای که ای جلال  
و حال آنست  
ای جلال  
و حال آنست  
ای جلال  
و حال آنست

تو در هر طرف  
ز من است  
تو در هر طرف  
ز من است

اکو ما اندر خشاره  
نار بر تو  
نار بر تو  
نار بر تو

ز همه آنکه کمالیت  
چو خوشبختی در لوت  
دلا را می بدید  
دک حلو بداند  
که ای بد بقاء  
که ای بد بقاء  
خوبه شوق

هر که در کوه  
بخلو خاتم

نار ز بیات  
که حافظ  
که در تهم  
عربانه  
سوز سگ  
ده فکلت  
چو بار کوان

که عاقبت  
تا او نیست  
صوفی شود

ای که ای جلال  
و حال آنست  
ای جلال  
و حال آنست  
ای جلال  
و حال آنست



















بیان بر خیز تو گشتان آرد بار  
 بر خاک کن قطره آفتاب در لعل  
 تا بوم و روزمان جان کرد بار  
 تا بوم آرزویم از مهر تو باز  
 و میگویم ز دست ایام تا آن  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم از  
 ایام مشرفستان آفرود  
 خرم دل آنکه با تو آرزو شب گروز  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود  
 پر از یکجای خلوه آذرب وین  
 بالاش عشق برون ز خانه بسوز  
 مستوری دعا عشق تو هم با دراست  
 که بود و نخواه که در غم برون بدست  
 تا سرنگم در بر سر ایام تا آن  
 که بکنم ز ما منت دست مرا آن  
 هر چه بد که راه بر تو در است و دراز  
 در راه تو بروم و بکنم تو با آن  
 ابد است جفا تو چه زانو تو دراز  
 ای بیبیدی گوئی با ای ایام با آن  
 ابد است ز اسیرت برون که دراز  
 و او و کشیده با ای در این زمان  
 که بپوشد و عیب کوبان این  
 منسوب گشتام دعوا و دعوی

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود

چو نه میگذرانم تو خود بشویم  
 با ریچم روز و روز برده باشم  
 و آنکه چه کشد هم میگذرد یکسوم  
 بگذشت بواب چشم هم پیوستم  
 من قصر خوبی با او پیوستم  
 و کس و پیوسته با او پیوستم  
 و آنوقت که بود دل بدست غول  
 با او دل و تو پیوسته نیست  
 خط خوبی تو آرد که من سخن و لم  
 من بنده بالایی تو شهادت منم  
 تو هاروت و ماروت پیوسته سخن منم  
 چشمم بداهان است و کوشم بدین  
 و ز عشق این فقم سخن میگویم  
 ما حاصل هوای بدی نفس و شدم  
 صد خرم شادی پیوسته پیوستم  
 در یکدم که تو هر چه با او پیوست  
 در حال بچاک فدای بدی و شدم  
 خوشتر بچاق شوم بیباک منم  
 چون خصم آمد بیرون بدی و شدم  
 کف من و در بر او بود شرف غرق  
 چون واقعه افتاد نشو شدم  
 خواهم که بر تو پیوستم و شدم

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود

این کلمات کسب و کسب  
 منظر از دست آرد هم  
 هر جا که بروم پیوسته میباشم  
 تو خود بگال و خلق آنراست  
 بپای من عرق منک عود مسود























سرست کور سیرال محبت تو م  
 که بر مانی دره تو سر بیگام  
 هر بجهت که کی بشوم ای بار عزیز  
 صبر ما دوست ملامی که بر تو  
 عیب از طبع هوساک منت می آید  
 من خود از دم بی طبع عیب می آیم  
 کن پیش که بود در هر عالم مستعد  
 من خود هیچ بیم هر چه تو کوفی آیم  
 که بشرف تو نام بخوای ملک  
 در میان آن چشم بر می خطم  
 مگر در نظر تو صبرم  
 صورت تو صفت میدام  
 بار سالیه ملامت مکنید  
 که من از حق تو مستو ام  
 هر که بی چشم و جان من  
 من ز امید و صبر آیم  
 چکار آید از جیب من  
 که عیب تو بیفتا ام  
 که تو از من بگریزی  
 من چشم بر تو گویا ام  
 که بخوای معقم در باغ  
 در میان مطیع تو ام  
 من عالم گریست با نام  
 در سخن من سینه ام  
 کار بود از غفلت تو  
 من که بجهت با تو صبر ام  
 که اجابت کنی که کنی  
 چاره من در دست من ام  
 سحر با دست تو کلمات  
 که دست آید از حیوان  
 که دست آید از حیوان  
 تا که آنچه در این  
 چشم با می بند احسام  
 پاک است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

غنای تو من مستعدم  
 از دیده من تو می آید  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

ماله دستان بچه بخوریم  
 اندک صبر از صبر او تو ام  
 که چشم پر بودند محبوب  
 که چشم است در وجود رضا  
 بکس و حال طاعت دوست  
 که تو کوفی خلافت این  
 باشی آنچه ما هم برود  
 دوست چند آنکه میکند ما  
 سعد یا زهر فانی از من  
 در جهان دشمنی من بخوریم  
 خبر درت جفا او بر من  
 که بوزن جان من که ما سپرم  
 که نظر باز کنی که مستورم  
 که بجای دهند ما بخوریم  
 ما قائله بگرد و ما تو سپرم  
 تا هزار دست و پیم من کو سپرم  
 ما فضل جلالی ز نه من سپرم  
 کویا که چون شکو بخوریم  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

ماله دستان بچه بخوریم  
 اندک صبر از صبر او تو ام  
 که چشم پر بودند محبوب  
 که چشم است در وجود رضا  
 بکس و حال طاعت دوست  
 که تو کوفی خلافت این  
 باشی آنچه ما هم برود  
 دوست چند آنکه میکند ما  
 سعد یا زهر فانی از من  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

سرست کور سیرال محبت تو م  
 که بر مانی دره تو سر بیگام  
 هر بجهت که کی بشوم ای بار عزیز  
 صبر ما دوست ملامی که بر تو  
 عیب از طبع هوساک منت می آید  
 من خود از دم بی طبع عیب می آیم  
 کن پیش که بود در هر عالم مستعد  
 من خود هیچ بیم هر چه تو کوفی آیم  
 که بشرف تو نام بخوای ملک  
 در میان آن چشم بر می خطم  
 مگر در نظر تو صبرم  
 صورت تو صفت میدام  
 بار سالیه ملامت مکنید  
 که من از حق تو مستو ام  
 هر که بی چشم و جان من  
 من ز امید و صبر آیم  
 چکار آید از جیب من  
 که عیب تو بیفتا ام  
 که تو از من بگریزی  
 من چشم بر تو گویا ام  
 که بخوای معقم در باغ  
 در میان مطیع تو ام  
 من عالم گریست با نام  
 در سخن من سینه ام  
 کار بود از غفلت تو  
 من که بجهت با تو صبر ام  
 که اجابت کنی که کنی  
 چاره من در دست من ام  
 سحر با دست تو کلمات  
 که دست آید از حیوان  
 که دست آید از حیوان  
 تا که آنچه در این  
 چشم با می بند احسام  
 پاک است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

غنای تو من مستعدم  
 از دیده من تو می آید  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

ماله دستان بچه بخوریم  
 اندک صبر از صبر او تو ام  
 که چشم پر بودند محبوب  
 که چشم است در وجود رضا  
 بکس و حال طاعت دوست  
 که تو کوفی خلافت این  
 باشی آنچه ما هم برود  
 دوست چند آنکه میکند ما  
 سعد یا زهر فانی از من  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م

ماله دستان بچه بخوریم  
 اندک صبر از صبر او تو ام  
 که چشم پر بودند محبوب  
 که چشم است در وجود رضا  
 بکس و حال طاعت دوست  
 که تو کوفی خلافت این  
 باشی آنچه ما هم برود  
 دوست چند آنکه میکند ما  
 سعد یا زهر فانی از من  
 در م  
 با که است که تو زین سگین کم  
 عشق از دیده من تو می آید  
 در م























































































بازو اسرار و جادو و جادو

ص ۱۰۱

زبان شدن و در دست و دهان

ص ۱۰۲

درد و دردها و جادو و جادو

ص ۱۰۳

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۰۴

درستی و درستی و درستی

ص ۱۰۵

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۰۶

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۰۷

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۰۸

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۰۹

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۰

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۱

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۲

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۳

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۴

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۵

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۶

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۷

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۸

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۱۹

جواب دادن و جواب دادن

ص ۱۲۰

دو فرانس

در بیان سید شمس شریفی

ص ۱۲۱

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۲

حکایت در تقدیر و همان بد

ص ۱۲۳

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۴

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۵

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۶

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۷

حکایت سید شمس شریفی

ص ۱۲۸

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۲۹

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۰

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۱

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۲

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۳

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۴

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۵

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۶

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۷

حکایت در جواب سید شمس

ص ۱۳۸

در بیان سید شمس شریفی

ص ۱۳۹































Handwritten notes at the top of the page, including the word 'اول' and various marginalia.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several columns of prose.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'اول' and various marginalia.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, written in a smaller hand.

Handwritten notes at the top of the page, including the word 'اول' and various marginalia.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing several columns of prose.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'اول' and various marginalia.

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, written in a smaller hand.











Handwritten marginal notes in the top right corner of the right page, including dates and names.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. It contains several columns of text with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page, continuing the text or providing additional commentary.

Handwritten marginal notes in the top left corner of the left page, including dates and names.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. It contains several columns of text with some red ink used for headings or emphasis.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page, continuing the text or providing additional commentary.

Large handwritten marginal notes on the far left edge of the left page, written vertically.

Large handwritten marginal notes on the far left edge of the left page, continuing vertically.







Handwritten notes at the top right of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top left of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the right margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the left margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Main body of handwritten text in the center of the page, containing the primary content of the manuscript.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top right of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top left of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the right margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the left margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Main body of handwritten text in the center of the page, containing the primary content of the manuscript.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top right of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top left of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the right margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the left margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Main body of handwritten text in the center of the page, containing the primary content of the manuscript.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top right of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes at the top left of the page, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the right margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).

Handwritten notes on the left margin, including the word 'سوال' (Question) and 'جواب' (Answer).







































بسیار از اینها در کتابها  
در کتابها بسیار است  
بسیار از اینها در کتابها  
در کتابها بسیار است

دست گردیده غاسر ال  
افتاب صبح آن غلب  
تا علی از جبل طامات را  
شور بود بر پایه مائل کرین  
چون که کتی برین تسلیم شو  
دست حق جل جلاله از آنکه  
کیم که کتی یکدیگه نوم سزین  
هر که غشا تا دین ره را برید  
غایب از این چنین نعلت چند  
گلشن پیش شان سینه کمر  
چون که کتی برین تسلیم شو  
این حکایت و نشان صامدیان  
برین دست و کتلهای بیرون  
شور و لاک یک فریبی  
طالع شریعت نقش شریعت  
تا شوقی قوی در زخم برین  
پهلوان در راه آمد کجای  
گفت از کما آفانویه ۲  
شیر بوم تابش کوهی بر ساز  
لبان کرد از او بر انزاس  
یاب و دیگر غشا آفان کرد  
گفت تا آنکه نباشد شیر را  
خبر شد دلاک و دین برین پناه  
شیر بر سر استکم کردید  
ای برادر صبر کن بر در پیش  
هر که مرده اندرین او بنشین  
گفت حق در آفتاب و تحسین  
مار جل طلع چون کوه شود  
چیت تفریح خلد او مشق  
هستیت در هسته نعتی باز  
شیر و کله و در هر چه بر کار  
تا بر پیشه هکدر بر سیدها  
که چو در ایشان شیرین را ننگ  
که هلاک او را بیاید مونس  
سویت طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه  
بیان مفتح که کمال است  
کرم جیمت تا نکت و بی  
کرم صمام و زجاج کشته  
بر نور و اهل بر راه دان  
کده امت جملان نام بر  
خود قوت و می شود هر کس  
پروان کرم که برین سفر  
معم قد آید و نایب سیر  
که هلاک او را بیاید مونس  
دست طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه

دست طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه

دست طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه

دست طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه

دست طاعتش بر آید کند  
نقش است بر بقدر ز طاعت  
سویقش کوز در معنی کمر  
بگرانه بزم و در اهتلا و  
زویر کوز کوز را بر آید غایت  
پایان در آید بود استغیث  
شمال ما دوست آن خونی  
ناید اندر زین او مکر مال  
این دو ظلمت و کوه عقل شمع  
ذو چو کله کله کله کله  
گوشم شغول شغول و جوی  
احتمال آن احتیاط از اینها  
احتمال مرده و اهل است  
فایل این کتلهای شکر و کوشاد  
اولایش و طلق مختلف  
از یک روید و یک روید  
هر که چون هندوی بی شغول  
بله بله بله بله بله بله  
خار و می بر آن خواهد آمد  
پروان او را بهار است  
خو چو آن از یک کسوت  
خرد جان این یک کسوت  
نابود تا مان سکون چون نه  
سویه مغز و سکون صورتش  
تا که آن کتله قوت کوه











م

پای اول انوسیم ما  
 کونیا بخوبه خاطر زکر  
 گفت چو گفت خرم گفت  
 معدا از آن گفتش چو گفت  
 گفت با شایلی و یاید برو  
 که برین آمد رواند شاد ما  
 اوج میگفت با خود از می  
 خاطر بخور جوان صخر قید  
 سظم غیظ استهنا قیاس  
 تا برینم رو و خه چو گفت بود  
 تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر  
 از بر جان این خوضا  
 از قیاسی کرد که آن کرکین  
 رو قیاس خوش تر از آن  
 کوشه و تعریف از دست  
 اول آنکس کین قیاس کما شو  
 بد قیاس فرج بر استی کنیم  
 این زبیرت جهان قاتی آ  
 پورک و چو لایق و خد صفا  
 این قیاسات خری رو طایر  
 کعبه ادره مکن روز و مسا  
 و آنکه از خود قیاساتی کنی  
 شفق الطری بسوت اموشی  
 کاتب آن وی زان اوانع  
 صبر جلکس را بطرف هم شیا  
 بر ریاضی بدن در حکتید  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

این جملات قیاسی است که  
 که در مدحش بخور رفت  
 کاین چه کلمات است که باید  
 بعد از آن گفت از لیلیا که  
 این زمان از نوز اوام برت  
 خود کا نثار زمی مکن بود  
 گفت در جوانی عهد قیاس  
 چو کوی خود به ناشی بود  
 چو نیش سر سرچید او  
 چو عیادت هر دل آرامت  
 بر کما کایان عیا قفا کند  
 چو آن که می پنداشت  
 هر چه بود او آفتاب خفت  
 گفت بغیر یک صاحب ریا  
 کاین غلام دنیا میزاجا  
 خواجه بنوا و کلمات میکند  
 خاصا بخور بر قیاس و بی  
 او که کسی که در قیاس خاص آورده ایلی بود  
 گفت تا در انکس بنک چو  
 کت ذوق ملک اناناست  
 ملک این برهای انبیاست  
 زاده مقلوبی چو سوسا  
 لیک با خودی بود که بشود  
 چون سفیری بشوی از فرج  
 استطلاع حلیت مرید اول  
 همچو آن بخور دلها از تو  
 مرغ بری ز مراد و کور  
 کرمه هار و تند و مار و کور  
 همین با اعدایت ایوان کن  
 این هم گشته و دلان تو  
 پس هم گشته کایان کایان  
 عدول روز و مهیا دستا دریم  
 راست ناید فرق داره کور

همه با شد بشی حاجت دعا  
 انگه بخوبه بده ای رهن  
 شد ازین بخور بر آنرا مکن  
 گفت خوش باد تو شکست  
 گفت با شایلی و یاید برو  
 گفت که کرم مرعات این زمان  
 تا کاین غاش کند از غیظ  
 تا بیای و جزا شوی سخن  
 کاین زمان شیر صبرم خفتی  
 تا بیکر خاطر بشوق قلب  
 کاین که کما نزل تو پندت  
 چو همایه چو آید  
 آنکه قیاس است از قیاس  
 آمد اندر هر جا زری خرد نا  
 صحبت ده ساله با بالی بدین  
 کقیاس تو شود در دست کن  
 پیش تو از خدالمیس بود  
 او زلفت ما ز نور چشم  
 که انشاید با یو جانیت  
 پور آن نوع بنوا زگر جان  
 یا نبه قبل و اگر دست چیر  
 از قیاس الله اعلم بالتواب  
 منیال بعضی را ذوق کنی  
 سد قیاس و سد حق و انده  
 برده تلقی کنم انما مرغ  
 در میفتد از مقامات سلا  
 بر خود خویش بی گشتید  
 بی امان تو مامق خود گجا  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

مهرمان از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر  
 از بر جان این خوضا  
 از قیاسی کرد که آن کرکین  
 رو قیاس خوش تر از آن  
 کوشه و تعریف از دست  
 اول آنکس کین قیاس کما شو  
 بد قیاس فرج بر استی کنیم  
 این زبیرت جهان قاتی آ  
 پورک و چو لایق و خد صفا  
 این قیاسات خری رو طایر  
 کعبه ادره مکن روز و مسا  
 و آنکه از خود قیاساتی کنی  
 شفق الطری بسوت اموشی  
 کاتب آن وی زان اوانع  
 صبر جلکس را بطرف هم شیا  
 بر ریاضی بدن در حکتید  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر  
 از بر جان این خوضا  
 از قیاسی کرد که آن کرکین  
 رو قیاس خوش تر از آن  
 کوشه و تعریف از دست  
 اول آنکس کین قیاس کما شو  
 بد قیاس فرج بر استی کنیم  
 این زبیرت جهان قاتی آ  
 پورک و چو لایق و خد صفا  
 این قیاسات خری رو طایر  
 کعبه ادره مکن روز و مسا  
 و آنکه از خود قیاساتی کنی  
 شفق الطری بسوت اموشی  
 کاتب آن وی زان اوانع  
 صبر جلکس را بطرف هم شیا  
 بر ریاضی بدن در حکتید  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر  
 از بر جان این خوضا  
 از قیاسی کرد که آن کرکین  
 رو قیاس خوش تر از آن  
 کوشه و تعریف از دست  
 اول آنکس کین قیاس کما شو  
 بد قیاس فرج بر استی کنیم  
 این زبیرت جهان قاتی آ  
 پورک و چو لایق و خد صفا  
 این قیاسات خری رو طایر  
 کعبه ادره مکن روز و مسا  
 و آنکه از خود قیاساتی کنی  
 شفق الطری بسوت اموشی  
 کاتب آن وی زان اوانع  
 صبر جلکس را بطرف هم شیا  
 بر ریاضی بدن در حکتید  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر  
 از بر جان این خوضا  
 از قیاسی کرد که آن کرکین  
 رو قیاس خوش تر از آن  
 کوشه و تعریف از دست  
 اول آنکس کین قیاس کما شو  
 بد قیاس فرج بر استی کنیم  
 این زبیرت جهان قاتی آ  
 پورک و چو لایق و خد صفا  
 این قیاسات خری رو طایر  
 کعبه ادره مکن روز و مسا  
 و آنکه از خود قیاساتی کنی  
 شفق الطری بسوت اموشی  
 کاتب آن وی زان اوانع  
 صبر جلکس را بطرف هم شیا  
 بر ریاضی بدن در حکتید  
 هر دو گفتند و خدا فریاد آن  
 خار طار و فرشته هم  
 مایه این کرد و بنده تقاضی  
 تا شوم احوال دور زمان

مهرمان از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا  
 کوه خارا از کوه خارا

تا به بنده من خول زان  
 خود حقیقت معصیت بود  
 او نشسته خورک خندت کرد  
 تا تقوالا را که قد سحر











ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه  
 مریدان اهل بیت الله  
 خلق انسان چون از کوی  
 شربت حق زایش و انوار  
 تا کت البشعیات جان  
 کویا که زود کویان  
 در کتک بدریخ و بر  
 قوی بر پیش کن نداری  
 هر چه او زین کوی  
 روی کساعت کند جو  
 با کتقی و انصاف کوی  
 کان کتبه خود نقد بر  
 پیش او حکم چو بیدان  
**توجه در آدم** از **انصاف**  
 خنده زدی که ایلی  
 که با این پنج واژه بر  
 این کوی استخ اندیش  
 لا ایزان بالعلم والحق  
 و از بر و از انوار  
 جسم ما هر چه طار با  
 بره ما شد مایه او  
 جان کوی زنده با  
 و در خنده سر کوی  
 مال و کال و کال و کال  
 و آنکه دور بیدست  
 بار یک کوی خوب او  
 بزبون و کز کتایع  
 کفر بری جان مار  
 آوی و راست و عین  
**ما کتقی** **عین** **انصاف**  
 از **انصاف** **عین** **انصاف**  
 روز و شب بروی  
 بر کوی بود مار نواز  
 در جهان او زلف کت  
 بر زمین و زمین  
 تا چه ناید که قیاس آن  
 خلق بر روی خود شربت  
 زان نداری سون ماند  
 جان بدوشی که خواه  
 چون شکسته بند آمد  
 بس کتقی و با کت  
 خاندان که وجه نیست  
 کوی بر یکس بران  
 خود کول زهر بدی تا  
 هر کز آن حکم بر  
 پیش حکم حق بکن  
 تا مان بر زدی  
 برده و صد آدم  
 یار و یاریم است  
 از این کتایع  
 و ستا چون پای  
 تا ابد با  
 و در کوی  
 و در کوی  
 کتقی باکی  
 و یوسف ز کوی  
 چشم ز کوی  
 ما هر نفسی  
 تو عین کت  
 هر کز آن  
**انصاف** **عین** **انصاف**  
 زانکه مرده  
 ظاهرش بود  
 چون مایه او

ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه

۱۳۲

ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه

ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه

ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه

ببین زلفها درون آفتابها  
 مایه جوان چون برین غنچهها  
 خلق ثالث زاید و تهاوار  
 برون ای درون هست کوهها  
 کردار در سر زمین نان خور  
 کوهها نان بیکت مرده و خور  
 که خازن باشی کوی بدینا  
 آنکه اندر دوختا و اندر  
 ماند و درین کوی نیر و نیر  
 که ز روی قصاصی برینا  
 ز آنکه اندر کار خست کشی  
 روی برسد و بماند کوی  
 روزی آدم بر این کوی  
 خویش پی کرد و او  
 چو شیر زبان کوی کرد  
 گفت آدم که چون زلف  
 با عیاش استغنیان  
 بکنان ازین انبیا انبیا  
 رفت ماهر رخت ملایا راه  
 و دور جان زین خطها  
 چو قوی نهی راه قوی  
 و رفقا مهر کوی  
 او بنیت با کال تور  
 آنکه رویانید نامد خو  
 کای بی زور و نون آنان  
 ما چو صنوبریم و صالح  
 زان راه برین رهبریم  
 غیر تو هر چه خوش و راه  
 کاشی ما خواجه با طرا  
 باز کاشی علی و خویش  
 گفت دشمن راهی چشم  
 مرده بود مار حلال  
 از دم زادن چنین راه











کتبت این کتاب را در روز ...  
 در شهر ...  
 در روز ...  
 در سال ...

و التیخ من غیر مسلطی  
 خود فاعله لایق گفتند  
 آنرا خواهرهای و سبب لیل  
 لایق گفتند که آن لیل  
 آفتاب چون برآمد از فلک  
 بر جبهات خود نشان طالت  
 والت اشکاف پیش بریزد  
 شد عاصا اندر کف تا حرمها  
 سنگ بریل زین توانی کجند  
 در عهد غنا که آن یک بنگلی  
 آن دور کویا نیکو کین شود  
 کوز غم من نه نقصان  
 وینا بیدرود تا اصل  
 چون تو اهل خود از تو بری  
 بندها را کس بد هر کزین  
**بافتن بادشاه باز کرده و عاقل آن کس**  
 علم بازی دان که اوزار کتبت  
 پای کتبت و پریش کتبت  
 دستها اهل ابرو کتبت  
 رفته در جیب کتبت  
 کتبت هر چند بی کتبت  
 این سزاوار که از شاه خیر  
 دست دنیا اهل اهل کتبت  
 از من اهل الید بر دست شاه  
 سرگشته اهل علم شرمش  
 روین ز کتبتی که کتبت  
 چون ترا کرد و عادت کتبت  
 کتبت ناتوان کتبت  
 اگر کتبت کتبت و کتبت  
 در هر دم رفته چون بنوازم  
 آخر از کتبت کتبت  
 قدرند ق کتبت کرد و کتبت  
 رفت توی دروغا کتبت  
 مفع چون شمشیر بر کتبت

در روز ...  
 در شهر ...  
 در سال ...

ایضا در این کتاب ...  
 کتبت این کتاب را ...  
 در شهر ...  
 در روز ...  
 در سال ...

در روز ...  
 در شهر ...  
 در سال ...























































































من بیایع رسالت تمام  
 این بگفت و نیز هادی گوید  
 اندر افتادند چون کجا  
 از کتابش مانع آمد آن سخن  
 دید سلیحه صفا کی در سیر  
 چندی نماند که او گفت و رفت  
 که کتاب بیاید ز خود  
 بر او افتادند هر چه را که این  
 نالایشان خون ایستاد زین  
 بیاید بجزیری ای پاره خن  
 آنکه باید بود حق و ازین  
 هم باید لیک بوشانند  
 هر که انفس زشت میشد  
 کز بی سوختن و منی خورن  
 بی دماغه شده از بیرون  
 که بیست کز بود معنی است  
 آن بلبل صدق در پایتغیان  
 تا بگفت ای چه بیست است  
 عیب باشد اولین صلاح  
 کجا یخشان نزهت خلیه بول  
 که ناری شود خود خورن  
 هر چه فرود بیاوی خورن  
 گفت موی من نادم آن دعا  
 اینجا کن که دهان ترا  
 تا دهان خویش را با لیک  
 بگریزد سدها از سدها  
 آن بیکله الله میگفتی شی  
 گفت سلطان منی خورن  
 می نیاید لیک جواب ازین  
 گفت من از کوه چون  
 گفت خورشید که کفایت این  
 بی برادری که از او هم  
 ز تو عشق تو که کفایت  
 چو کوفی آخری بسیار  
 چند الله مری بار و خورشید  
 چون چشمی از آن کوه  
 که رو با او کوی کای سخن  
 که کم سخن ذکر کرد  
 ز هر پاری تو بگفتی که است

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار

تاریخ در مغرب وقت را بر سر  
 وین بر روی نهاده افادت  
 که کند سینه در سینه  
 جمع آمد بر رویان بیستان  
 حرم را سکنار حکم کن قزین  
 فریفتی ز عساکر شهری را  
 دوید و سینه و همانی شد  
 روشه کرد و گفت آنرا  
 با تیا بیستان بیا وقت خن  
 در جهانان خطه خود خوش بود  
 او بهر حال می گفتم که  
 ساله دیگر که تمام وارضید  
 تا زهریالی چو لاله است  
 آفرین کرد سینه آن پهلوان  
 گفت خلیه جسم و تمام و سخن  
 باز سکنان با دشمنان کز  
 بدیده سال و بهرین ایچین  
 قطعا بر روی تو ثابت کرد  
 پس ریش کرد او زله بهان  
 و سخن دم آخر بود  
 صحبت با شد چو فصل شوی  
 حرم سوس الکفر و دودان  
 آن بر کوهی دو کلام کو  
 که این دوام ستاد ای عیار  
 چون با کوشان روی و ز شیخی  
 کی عسای خرم و بیست لایه است  
 که در زبان و بیرون و امتیاط  
 از سران که خود افکند  
 داد حوصله ساله ای لغ  
 مریکی را لغنه تا نوز در  
 هم بران در تابش تو ماش و قرار























































































































































عزیزم و مدد قلمه  
سخت نبوتش کفایت  
اندامانم خدای شاه  
که هر چه در دستش است  
جز در بر او نماند  
چون خدای جهان  
که هر چه در دستش است  
جز در بر او نماند  
چون خدای جهان

تس و داشتند تا باز کار را  
باز آن آن هدی را که بگیری  
سهره از آن زنده اندر نام  
زین دغل مار بر او ریخته  
از دغل بنگدیم ای پر دغا  
آن دغل کون وضعت آن خفا  
بیکلا سدی و زود عین  
حسرتش را هم بین اندم  
بعد بی بین تو چون بنیاد  
چون شک تصید شدان  
آرامش بین و آب ازوه  
چون غریبش بین آن غریب  
و آخر آن رسوا پیش فرضا  
ورنه عقل من ز دانشش  
اوله و آخر در آیش در نظر  
چونک اوله دیده شده ازین  
اینها دیدم چنان پیش  
فضل بودی بهر توت ازین  
او ز اهل عاقبت چون زن  
وان در کار کش فرشته تیا  
کلی بریز من بمانم شاعر  
کعب از بند محبوس است  
نقش آفر ز آینه اول بین  
کش عقول و سبع مرغان  
آن خبث تا آب از روی کوه  
یا تو آهن تا کله ای از پشت  
لا برم شد چهلوی فلان چار  
هست هاما مان پیش علی  
میان آگه عازن دل غلبت از  
دلیق و قول الجمع طعام الله  
ای قانچو میل طعام الله عزوجل

در بهود و انصرافی مستجاب  
انجین کجوان پره مسیری  
چونک باز شکر آگه و کسب  
بر زمین ز غرقه را کای بی  
شرم نامدم ترا زین زندها  
همین دنیا آگه خوش گفت  
اندرین کون وفدا اوست  
ای زنجیر چنان لب کرا  
بهر مار و دین بر خوش طاق  
کرتن سبب بران کویت شکر  
مرخت لاکه آن چو جنت  
کوب او آن دانه بدین دام  
ترک چشم غارین چو جبان  
طبع تنم در ورین بجز  
خوشی بین کوش زاول لکنا  
پرس کوه نیا بر تیرم زینت  
همین هر چو و حال پیشتر  
روی هر یک چو مد قان  
دید چون آدم و میش ندید  
و نه شیر و پل و بار و بی  
مرگانه بر طاقت پیوست  
آن کله را کش خود و تیا  
من سگوفه خادم ایچو کردم  
این پذیرفتی مانده زان  
عاشق بام هست چو سگ  
اینگله کوفه زاول آن شد  
کوه و چون کشته بولچه  
کوه نام هست قنایلیست  
آن کوه چون نیت با اختیار  
هست کسی پیش طبعی شام  
معدله تر کشته در جنت  
کر تو نشانی کسی را از نظام  
تا که هر که بی مادر بود

هر دو نام و بی نام  
زاده در بی بی بی بی  
کیم در دانه در بی بی  
امان از آن جهان غافل  
خود در بی بی بی بی  
بجز آن که در بی بی  
کلیت در بی بی بی بی  
شاه در بی بی بی بی  
نفس چو در بی بی بی

آوردی و در کما و آرد  
نفس از آن است این  
مردان خود و کون  
نفس چو در بی بی بی  
قلاش خاست او را  
آوردی و در کما و آرد  
نفس از آن است این  
مردان خود و کون  
نفس چو در بی بی بی  
قلاش خاست او را

عزیزم و مدد قلمه  
سخت نبوتش کفایت  
اندامانم خدای شاه  
که هر چه در دستش است  
جز در بر او نماند  
چون خدای جهان  
که هر چه در دستش است  
جز در بر او نماند  
چون خدای جهان

هست از وقت مرغ آن دلیل  
گفت تویی حرم من کفایت  
گفت حق تیر را بسا کتم  
دیده بچشم عقلی تیر را  
بود نه عهد خود سحر خیار  
سحریت و مجرب و کفایت  
چون بگفت پنهان شدت آن  
هر دم عزیزی و نازی در خرد  
ز دهم کوبید بی بی بی بی  
تک که در خوشی غریب بود  
کیمانی فضل او طالب بدی  
عاقبت در بدین و او لک شد  
ای زنده و دم من و عوین  
بیکار امان که در بدین است  
چون طالع که در جملت و شک  
نیت تقوی کش غلط انانیت  
بار و سو و غلام کشش  
بوسه ایلم را که در نظر  
شعر را مقصد نماید هر چه  
کرم این زلفان و غافل و خند  
تا که بویسته ز بر سره بیان  
هر هلاک است پیش کرم  
کرم کوران ز رحمت و عیب  
ماهیا افرین که رحمت  
امور آن باشد که مال و بدین  
ضعف تیر از آن و در خند  
زاکو چشم آدمی نهان شود  
این سخن با مان ندارد آن  
رفت پیش ز نام پیش طبعی  
گفت هر صله فریفته است  
ملحی و کوهی بخت بر رفت  
گفت قاسد میکند نهان  
مادرمیت از رحمت استیلا

کوهی و حادث جملت اعلیل  
تیر را و زلف خیزت  
عقلی تیر را بسا کتم  
چون طالع که در جملت و شک  
نیت تقوی کش غلط انانیت  
بار و سو و غلام کشش  
بوسه ایلم را که در نظر  
شعر را مقصد نماید هر چه  
کرم این زلفان و غافل و خند  
تا که بویسته ز بر سره بیان  
هر هلاک است پیش کرم  
کرم کوران ز رحمت و عیب  
ماهیا افرین که رحمت  
امور آن باشد که مال و بدین  
ضعف تیر از آن و در خند  
زاکو چشم آدمی نهان شود  
این سخن با مان ندارد آن  
رفت پیش ز نام پیش طبعی  
گفت هر صله فریفته است  
ملحی و کوهی بخت بر رفت  
گفت قاسد میکند نهان  
مادرمیت از رحمت استیلا

لیک بشو مقنالات چوین  
چون کیم کارین خلق را زینت  
عقول در در پیش تا خرم  
موسیا تو غالب آی لایف  
سنگ مرگ آمد تکلمها اناک  
تا بلطفت دین بجز خفا  
سیرت از زینت و زینت  
زیرالنس و چه تفصیل  
و زینت و زینت و زینت  
بار و سو و غلام کشش  
آن ز زلفان و غافل و خند  
تا که بویسته ز بر سره بیان  
هر هلاک است پیش کرم  
کرم کوران ز رحمت و عیب  
ماهیا افرین که رحمت  
امور آن باشد که مال و بدین  
ضعف تیر از آن و در خند  
زاکو چشم آدمی نهان شود  
این سخن با مان ندارد آن  
رفت پیش ز نام پیش طبعی  
گفت هر صله فریفته است  
ملحی و کوهی بخت بر رفت  
گفت قاسد میکند نهان  
مادرمیت از رحمت استیلا

کند شد با ریک انجا اریق  
تلقا لایف انطالت ایمل  
چنگل معجزات را باور کتم  
کرم چون در مار بر او ریخته  
هر کسی را دعوی من و غلت  
تا که بگفت سحر جملت  
قلب بیکوبین زینت هر دم  
ملک تن هدیه است را صاحب  
چون شرفی اول سیاه ازین  
چون شکست دل شکست ازین  
فضل سها را سوی اکبر یاد  
نوع چشمش چنان کاند  
سنگ لکنا که طالع بود اند  
سج کاز دین سهران کاروا  
اول بجا است انبیا و اولیا  
بوسه ایلم را که در نظر  
کرم این زلفان و غافل و خند  
تا که بویسته ز بر سره بیان  
هر هلاک است پیش کرم  
کرم کوران ز رحمت و عیب  
ماهیا افرین که رحمت  
امور آن باشد که مال و بدین  
ضعف تیر از آن و در خند  
زاکو چشم آدمی نهان شود  
این سخن با مان ندارد آن  
رفت پیش ز نام پیش طبعی  
گفت هر صله فریفته است  
ملحی و کوهی بخت بر رفت  
گفت قاسد میکند نهان  
مادرمیت از رحمت استیلا

کند شد با ریک انجا اریق  
تلقا لایف انطالت ایمل  
چنگل معجزات را باور کتم  
کرم چون در مار بر او ریخته  
هر کسی را دعوی من و غلت  
تا که بگفت سحر جملت  
قلب بیکوبین زینت هر دم  
ملک تن هدیه است را صاحب  
چون شرفی اول سیاه ازین  
چون شکست دل شکست ازین  
فضل سها را سوی اکبر یاد  
نوع چشمش چنان کاند  
سنگ لکنا که طالع بود اند  
سج کاز دین سهران کاروا  
اول بجا است انبیا و اولیا  
بوسه ایلم را که در نظر  
کرم این زلفان و غافل و خند  
تا که بویسته ز بر سره بیان  
هر هلاک است پیش کرم  
کرم کوران ز رحمت و عیب  
ماهیا افرین که رحمت  
امور آن باشد که مال و بدین  
ضعف تیر از آن و در خند  
زاکو چشم آدمی نهان شود  
این سخن با مان ندارد آن  
رفت پیش ز نام پیش طبعی  
گفت هر صله فریفته است  
ملحی و کوهی بخت بر رفت  
گفت قاسد میکند نهان  
مادرمیت از رحمت استیلا



















































تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری

تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری

دعوت مفاع الطوبی و کلامه علی غیر خلقه و محبه و قدرته این مجلد پنجم است از دفترهای شریف و بیانات معنوی در بیان آنکه  
شریعت همین جمعیت کرده میباشد و اگر کسی بدست آورد راه رفت نشود و کار و کاره نشود و چون در راه است  
این رفیق نور تربیت و چون رسیدن به مقصود این حقیقت حجت این کلمات که اولی است الحاق بقابلت التابع و حجت  
میر زین العابد با خود اناسل نور بود اولی در علم که میا حاجت آن شریعت و بدو اول در کیمیا مالکین که آن طریق است  
چنانکه اولی در کیمیا بعد الوصله الاصله است و اولی در کیمیا قبل الوصله الاصله است و اولی در کیمیا حاصل مذکور است  
شریعت همین علم کیمیا است یا از استاد یا از کاتب به طریقت است یا از کاتب در کیمیا مالکین و حقیقت  
در شرف آن کیمیا دانان با علم شاد که ما این علم را می بینیم و عمل کنندگان عمل کیمیا شادند که ما چنین کارها می بینیم  
و حقیقت با فکدان حقیقت شادند که ما از شریعت و ادعای کیمیا و عمل زان شریعت و عقاید کیمیا که در کیمیا و حقیقت  
یا مثال شریعت همین است که طریقت بر هر کس که در کیمیا و عمل زان شریعت و ادعای کیمیا و حقیقت کیمیا است و حقیقت کیمیا  
شود چون او را این حقیقت مز شریعت و طریقت از قطع شد ماند حقیقت کیمیا در نغمه کیمیا که در کیمیا و حقیقت کیمیا است  
دری و جعله من الکرمین و کبر حقیقت نیستش نغمه مزید بالینش قرآوت کتابیه و کلامیه حسابی بر طریقت کیمیا است  
القاسم ما اقرنی بحق ما لیه هلاک حق لطانیه شریعت علم است  
طریقت علم حقیقت الرسول الایه که من کما ک  
بر طبع لقا و ربه علی عمل ملاحقا و لا یزیک  
صیاده ربه احسن و صلی الله  
علی خلیفه محمد و آله و صحبه  
اجمعین

تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری

تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری

دعوت مفاع الطوبی و کلامه علی غیر خلقه و محبه و قدرته این مجلد پنجم است از دفترهای شریف و بیانات معنوی در بیان آنکه  
شریعت همین جمعیت کرده میباشد و اگر کسی بدست آورد راه رفت نشود و کار و کاره نشود و چون در راه است  
این رفیق نور تربیت و چون رسیدن به مقصود این حقیقت حجت این کلمات که اولی است الحاق بقابلت التابع و حجت  
میر زین العابد با خود اناسل نور بود اولی در علم که میا حاجت آن شریعت و بدو اول در کیمیا مالکین که آن طریق است  
چنانکه اولی در کیمیا بعد الوصله الاصله است و اولی در کیمیا قبل الوصله الاصله است و اولی در کیمیا حاصل مذکور است  
شریعت همین علم کیمیا است یا از استاد یا از کاتب به طریقت است یا از کاتب در کیمیا مالکین و حقیقت  
در شرف آن کیمیا دانان با علم شاد که ما این علم را می بینیم و عمل کنندگان عمل کیمیا شادند که ما چنین کارها می بینیم  
و حقیقت با فکدان حقیقت شادند که ما از شریعت و ادعای کیمیا و عمل زان شریعت و عقاید کیمیا که در کیمیا و حقیقت  
یا مثال شریعت همین است که طریقت بر هر کس که در کیمیا و عمل زان شریعت و ادعای کیمیا و حقیقت کیمیا است و حقیقت کیمیا  
شود چون او را این حقیقت مز شریعت و طریقت از قطع شد ماند حقیقت کیمیا در نغمه کیمیا که در کیمیا و حقیقت کیمیا است  
دری و جعله من الکرمین و کبر حقیقت نیستش نغمه مزید بالینش قرآوت کتابیه و کلامیه حسابی بر طریقت کیمیا است  
القاسم ما اقرنی بحق ما لیه هلاک حق لطانیه شریعت علم است  
طریقت علم حقیقت الرسول الایه که من کما ک  
بر طبع لقا و ربه علی عمل ملاحقا و لا یزیک  
صیاده ربه احسن و صلی الله  
علی خلیفه محمد و آله و صحبه  
اجمعین

تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری

تغییر روی دیوار ابرفت  
کشته با کبریا اهل صفای  
این و تعلیم و تعظیم و ۴۰  
قلب میرز لایه اشراق ملک  
حرف صفت و تک عبادت  
لیک در طایفه کبک علی عظیم  
زاد اقی زین و ودالد قریار  
کاز و معجز کرد در سج بار  
دعوی انور و انوار و انوار  
در صفت اهل ایمان را این بار  
صیغه که شود زان منک  
بهر بی امد و انوار کبک  
عده هر مکان با طهارت  
گوشه است از صفت با طهارت  
تا کلمه این است از خدا  
تمام شد و در چهارم بنا  
سال هجری



مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

بسم الله الرحمن الرحيم

ش حسام ازین کون آید... طالب غنا سفر نیم است... در شوی منقها تا شوی...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...

مجلسی که در آن حضرت علی علیه السلام فرمودند که هر که در راه خدا کشته شود...







































Handwritten notes at the top of the right page, including the word 'ماه' (Month) and various dates and times.

Main text on the right page, written in a cursive script. It contains several columns of text, including a section titled 'ماه' and various paragraphs of prose.

Handwritten notes at the bottom of the right page, including dates and names.

Main text on the left page, written in a cursive script. It contains several columns of text, including a section titled 'ماه' and various paragraphs of prose.

Handwritten notes on the left side of the page, including dates and names.

Handwritten notes at the bottom of the left page, including dates and names.



مصلحت و آفست بگذاشت  
 زندقه را مکه پند اعیان  
 حشرش است کفر کبیر  
 نقل افتادش جهرای فریخ  
 دست زین آب و گل اشک  
 بکار چندی من مصلحت  
 در باس خود در آید باخبر  
 روح ظالمی ظاهر میرد  
 چون نماند جان ای خود سنم  
 نامیزه از یسار واز میسار  
 باز آید سوی او آن خیر  
 چون هر نام سیه لایب شمال  
 بر زبان مرگ و محشره و کول  
 وان شود دجستر که آید  
 در لشکر چون در میز و  
 روزهت همی بر قاعه خاوه شد  
 مؤمنان را بر یافتن مستعد  
 نقد نیک و بد بگوید در  
 سرش گشاید بد جسد  
 سزای سید کند دشت بهار  
 کشته دشمن ز بیم مستعد  
 ز کله نبوده دشت نامدار است  
 جز که آزار و دلدین منه  
 آن چو خدو مانا تا آید  
 همه بد است راه اقتدار  
 کشته بگشاید افتاد  
 نوده بد است کشته بنها  
 تا چه که محمد زانجا او  
 خشک استوی چه در از او  
 که بگویدش کای با لاله  
 انجلا از او با سلطان پرست

مصلحت و آفست بگذاشت  
 زندقه را مکه پند اعیان  
 حشرش است کفر کبیر  
 نقل افتادش جهرای فریخ  
 دست زین آب و گل اشک  
 بکار چندی من مصلحت  
 در باس خود در آید باخبر  
 روح ظالمی ظاهر میرد  
 چون نماند جان ای خود سنم  
 نامیزه از یسار واز میسار  
 باز آید سوی او آن خیر  
 چون هر نام سیه لایب شمال  
 بر زبان مرگ و محشره و کول  
 وان شود دجستر که آید  
 در لشکر چون در میز و  
 روزهت همی بر قاعه خاوه شد  
 مؤمنان را بر یافتن مستعد  
 نقد نیک و بد بگوید در  
 سرش گشاید بد جسد  
 سزای سید کند دشت بهار  
 کشته دشمن ز بیم مستعد  
 ز کله نبوده دشت نامدار است  
 جز که آزار و دلدین منه  
 آن چو خدو مانا تا آید  
 همه بد است راه اقتدار  
 کشته بگشاید افتاد  
 نوده بد است کشته بنها  
 تا چه که محمد زانجا او  
 خشک استوی چه در از او  
 که بگویدش کای با لاله  
 انجلا از او با سلطان پرست

مصلحت و آفست بگذاشت  
 زندقه را مکه پند اعیان  
 حشرش است کفر کبیر  
 نقل افتادش جهرای فریخ  
 دست زین آب و گل اشک  
 بکار چندی من مصلحت  
 در باس خود در آید باخبر  
 روح ظالمی ظاهر میرد  
 چون نماند جان ای خود سنم  
 نامیزه از یسار واز میسار  
 باز آید سوی او آن خیر  
 چون هر نام سیه لایب شمال  
 بر زبان مرگ و محشره و کول  
 وان شود دجستر که آید  
 در لشکر چون در میز و  
 روزهت همی بر قاعه خاوه شد  
 مؤمنان را بر یافتن مستعد  
 نقد نیک و بد بگوید در  
 سرش گشاید بد جسد  
 سزای سید کند دشت بهار  
 کشته دشمن ز بیم مستعد  
 ز کله نبوده دشت نامدار است  
 جز که آزار و دلدین منه  
 آن چو خدو مانا تا آید  
 همه بد است راه اقتدار  
 کشته بگشاید افتاد  
 نوده بد است کشته بنها  
 تا چه که محمد زانجا او  
 خشک استوی چه در از او  
 که بگویدش کای با لاله  
 انجلا از او با سلطان پرست

سعد آید و دیاره استخوان  
 ازین خودی منی را و کار  
 آن ایاز از هر یک آگشته  
 سرود هر روز در جرح خلا  
 دای نهنگی را و نهنگ  
 بیباشارت که می برک در  
 با چنین اکلام و لغت بیچاره  
 هر که اندر عشق باید زندک  
 مشط بکند چندین پهلوان  
 آن یک میگفت هر چه جای زرد  
 از عشق و لعل کوی و آتک  
 چه عمل دارد به پیش آن عشق  
 باز آید آتش از هر عشق  
 این نگار است او که در آید  
 باز آید در زمان غمی و غمنا  
 هفت دره اندر و یک قطعه  
 شاه شاهان است بکلام  
 یک دهان خلام بر یکا ملک  
 ایضا که در کتب می باشد  
 من سر میانه در روزی غم  
 هین کار می توانم در دنیا  
 قفسه جوی و اوصاف ایاز  
 ذاکر بدم دید هندستان  
 ماجنوت و احدی از قلیون  
 احوالنا در دره در کتشم جویو  
 خود تو میدانم من ایام  
 ملک می کشم کشته گند  
 قهر اصطلاح باشد لغت  
 تا اصطلاح کند از هر او  
 ذکر اصطلاح و در اصطلاح  
 عارفان را هر چه است آینه  
 بزرگترین و عقل و عشق  
 با عجز العقل نشان ایام  
 حکم جوی و عموک مستطاب

سعد آید و دیاره استخوان  
 ازین خودی منی را و کار  
 آن ایاز از هر یک آگشته  
 سرود هر روز در جرح خلا  
 دای نهنگی را و نهنگ  
 بیباشارت که می برک در  
 با چنین اکلام و لغت بیچاره  
 هر که اندر عشق باید زندک  
 مشط بکند چندین پهلوان  
 آن یک میگفت هر چه جای زرد  
 از عشق و لعل کوی و آتک  
 چه عمل دارد به پیش آن عشق  
 باز آید آتش از هر عشق  
 این نگار است او که در آید  
 باز آید در زمان غمی و غمنا  
 هفت دره اندر و یک قطعه  
 شاه شاهان است بکلام  
 یک دهان خلام بر یکا ملک  
 ایضا که در کتب می باشد  
 من سر میانه در روزی غم  
 هین کار می توانم در دنیا  
 قفسه جوی و اوصاف ایاز  
 ذاکر بدم دید هندستان  
 ماجنوت و احدی از قلیون  
 احوالنا در دره در کتشم جویو  
 خود تو میدانم من ایام  
 ملک می کشم کشته گند  
 قهر اصطلاح باشد لغت  
 تا اصطلاح کند از هر او  
 ذکر اصطلاح و در اصطلاح  
 عارفان را هر چه است آینه  
 بزرگترین و عقل و عشق  
 با عجز العقل نشان ایام  
 حکم جوی و عموک مستطاب

مصلحت و آفست بگذاشت  
 زندقه را مکه پند اعیان  
 حشرش است کفر کبیر  
 نقل افتادش جهرای فریخ  
 دست زین آب و گل اشک  
 بکار چندی من مصلحت  
 در باس خود در آید باخبر  
 روح ظالمی ظاهر میرد  
 چون نماند جان ای خود سنم  
 نامیزه از یسار واز میسار  
 باز آید سوی او آن خیر  
 چون هر نام سیه لایب شمال  
 بر زبان مرگ و محشره و کول  
 وان شود دجستر که آید  
 در لشکر چون در میز و  
 روزهت همی بر قاعه خاوه شد  
 مؤمنان را بر یافتن مستعد  
 نقد نیک و بد بگوید در  
 سرش گشاید بد جسد  
 سزای سید کند دشت بهار  
 کشته دشمن ز بیم مستعد  
 ز کله نبوده دشت نامدار است  
 جز که آزار و دلدین منه  
 آن چو خدو مانا تا آید  
 همه بد است راه اقتدار  
 کشته بگشاید افتاد  
 نوده بد است کشته بنها  
 تا چه که محمد زانجا او  
 خشک استوی چه در از او  
 که بگویدش کای با لاله  
 انجلا از او با سلطان پرست

مصلحت و آفست بگذاشت  
 زندقه را مکه پند اعیان  
 حشرش است کفر کبیر  
 نقل افتادش جهرای فریخ  
 دست زین آب و گل اشک  
 بکار چندی من مصلحت  
 در باس خود در آید باخبر  
 روح ظالمی ظاهر میرد  
 چون نماند جان ای خود سنم  
 نامیزه از یسار واز میسار  
 باز آید سوی او آن خیر  
 چون هر نام سیه لایب شمال  
 بر زبان مرگ و محشره و کول  
 وان شود دجستر که آید  
 در لشکر چون در میز و  
 روزهت همی بر قاعه خاوه شد  
 مؤمنان را بر یافتن مستعد  
 نقد نیک و بد بگوید در  
 سرش گشاید بد جسد  
 سزای سید کند دشت بهار  
 کشته دشمن ز بیم مستعد  
 ز کله نبوده دشت نامدار است  
 جز که آزار و دلدین منه  
 آن چو خدو مانا تا آید  
 همه بد است راه اقتدار  
 کشته بگشاید افتاد  
 نوده بد است کشته بنها  
 تا چه که محمد زانجا او  
 خشک استوی چه در از او  
 که بگویدش کای با لاله  
 انجلا از او با سلطان پرست







من هاشم و بی بی سلمه اولی و ابراهیم او  
 هت بر شمشیرت بر قاتله  
 دیو با دم گجا کردی شمشیر  
 شد زین بازی شیطان روزی  
 ورد را آورده سوی خورشید  
 کن بیان میراث حکم ای ایاز  
 کرده و صد نایب چشم و دگر  
 زانجا نرسیده خلق پیشار  
 بری قدرت تنها علمت  
 گفت من اتم عطا هستم  
 بر این خبر از شرع شد  
 چارقت خلفاست و خوش  
 زان نماید چند سید آید  
 کتلتان شرح کوید است  
 ای ایاز گفتن با و داده  
 تا که رحمت غالب آید یا غلب  
 بر این لفظ است سبب  
 زین سخن مانند این تقریر  
 یکصد حق راست از تار شد  
 درش سوزان سره کلان  
 تو بیستی و خوشی بیرون  
 مورد و ماری و نار و درید  
 ای ایاز این کار را زور کار  
 گفتاوشه جنگی فرمان ترا  
 کرده ای و سبب کشتی  
 دست دگر دره درون آبر  
 بر من سکین جفا و درخت  
 چون جهان شهیدان آید  
 جز در بر پشته آواز  
 که خوش آوازی مغزی  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

آن کند اول ز طمش بر عهد  
 من و آن حقیقت بر اهل کف  
 است و بیخیز ز غمنازانه  
 است و علم آدم ملک آن بود  
 زبیر و دانا و جیش کوه  
 ساقه تو بوز و دستم بگیر  
 ای ایاز باک بلند اقل از  
 در کعبه جوت نیام بر لب  
 استخفا جمل از تو شمس  
 کوه و صد کوه است خردم  
 در دمن آن چارم و آن تو  
 هر که خود شناخت مردان  
 تا که ایوانی عطا و ستایی  
 تا با ای و دخل و خلی بوستان  
 تا شتا سولم او را مستزاد  
 در دانا در درجه ان بنیاد  
 آب کوثر غالب آید یا غلب  
 زانکه استقام اثبات این  
 قرطی و چون سبب او چون و با  
 معده حلوان با بود کاشد  
 دوت پیخا تو رحمت محمد  
 ختم و نار و نور با تو  
 هر که با حق بود همیشه  
 زانکه توئی شگفتا انتظار  
 کرده اند آید بر پیش آفتاب  
 در میان مضطرب است  
 ماهی ناب عاصی کشتی  
 خند حرف از دانا و کشتی  
 داستان مغز مغزی بشوی  
 هست آواز شمشیر از گوش  
 تا که هوار ستار مغزی زنی  
 زانکه جوی لب و دگر گوش  
 استخوان کن چند روزی بیام  
 روز که در جسد شومند  
 من هاشم و بی بی سلمه اولی و ابراهیم او  
 هت بر شمشیرت بر قاتله  
 دیو با دم گجا کردی شمشیر  
 شد زین بازی شیطان روزی  
 ورد را آورده سوی خورشید  
 کن بیان میراث حکم ای ایاز  
 کرده و صد نایب چشم و دگر  
 زانجا نرسیده خلق پیشار  
 بری قدرت تنها علمت  
 گفت من اتم عطا هستم  
 بر این خبر از شرع شد  
 چارقت خلفاست و خوش  
 زان نماید چند سید آید  
 کتلتان شرح کوید است  
 ای ایاز گفتن با و داده  
 تا که رحمت غالب آید یا غلب  
 بر این لفظ است سبب  
 زین سخن مانند این تقریر  
 یکصد حق راست از تار شد  
 درش سوزان سره کلان  
 تو بیستی و خوشی بیرون  
 مورد و ماری و نار و درید  
 ای ایاز این کار را زور کار  
 گفتاوشه جنگی فرمان ترا  
 کرده ای و سبب کشتی  
 دست دگر دره درون آبر  
 بر من سکین جفا و درخت  
 چون جهان شهیدان آید  
 جز در بر پشته آواز  
 که خوش آوازی مغزی  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش  
 چنگا می دل و دگر گوش

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

خواجه در خانه است و غلو  
 کشتن بر آن جاس خانه  
 هر دو عالم در جزیر انشا  
 بنده را شش خادم من خویش  
 آن عشق جان ددیو این زبیم  
 کج زاهد روزا و باشد کج  
 عقلم زین بر بود بیرون  
 عشق وصف این است که کج  
 شرح عشق این کجیم بود  
 عشور با نصد بر است کج  
 چه عیال با دایره ای کج  
 بر مکر با دینا کج  
 این قش و شکت میر کج  
 چون رسید آنکه کج  
 زان کج که با دینا کج  
 شوی را بر آشت دامن کج  
 بر شش ز سبلی کج  
 نامه بر ظلم و حق کج  
 کوی او کج این کج  
 هست لایق این کج  
 پس در رخ آمد ز با کج  
 دست و پا بده کج  
 پای کوی من شد کج  
 پوز و بر کج  
 پس چنان کن فعل کج  
 رفتن بنده و جوی کج  
 هر که کج کج  
 جمله ما نشناخت کج  
 بیانات کج  
 خواجه بر تو بود کج  
 شرح این توبه کج

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

**دیوان قطره حیات**

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان

بهر نفس من نام ما شمشیر  
 سوسه جوت آید شمشیر  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان  
 مخلص است کتلتان



باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

بهر همتی که اندک آنکارت  
مردان جوانی شدند از تو  
یک بیک را با بیعتی که گشت  
پیش خیم خویشی او میدید  
کرده ام از آن من مینویس  
دیگر افتاده استم سوسر  
کاش که نامم ز یاد من  
مان سنگین دارم و دل آید  
که این بار ستاری کنی  
من آزان باز تصدیق کنم  
تا غیر هیچ ترساف چنین  
ایضا را افتاد اینندان گفت  
چو در حستم بشو ای صبح  
همیو بیار بسته در ستار  
چو که گشتش زینان آن  
چون بی گشت و جوهر او  
چون گشت آن گفتار مرا  
چو که گشتی و از هدایت  
چو که گشتی و از هدایت  
چو که گشتی و از هدایت

نوبه جستن نضوح با و از آمدن که هر را خیزد نضوح  
بجوید و به پیشوند نضوح از آن نیست کتاب  
صفا لیرا زین کجا فال مثل استبداد نضوح

بیداشدن کوه حلالها تن حاجبا از نضوح  
مزه ها آمدن کایه کوش  
پوشه تمام قد زالا گون  
موسه میدادند بر توش بی  
زاکو در وقت زجر استی  
زوملائق ترخان تو نیست  
اندرین مهلت نهادن  
در نه زانچ کتیر شربت  
برین این گفتشت کوش  
بر صفا و زین کوه دارین  
تا کلام در نضوح روی  
طاعت تا که در واکره گشت

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک  
نصوحا و عدل  
اوصاف

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک

باز خاکی ازین خاک



















درک و جفا و عیب و عیب  
 اگر در این عالم با او کفایت  
 چون قرآن امر و نجات و توبه  
 که بگفت که چنین کردی چنان  
 کار و عیب است در دست کس  
 احتمال از حق راستی که  
 ترک سب و بدعت و آزار است  
 توبه کن آن کفر بر سر تو  
 تو که تا خود بری با مردمی  
 چون عیبی بخوانی تو ندان بر تو  
 هیچ عیبی آید بر تو بجهت  
 او در جهان و خصم تو نیست  
 آنکه در راه مال و ثروت کوی بگیر  
 و بر پای جلال رحمت دایره  
 خشم و مروت نشانی اختیار  
 نشانی توبه و انان عیب و آ  
 و در سنت این لایق است حق  
 هر چه چون خود شریک و یار  
 این مثل نشو و نشو و نشو  
 گفت در زنی خنده را که عیب  
 از کلمات کرمی شراب بر  
 در بی تو چو این عیب از فضل  
 از چنین عیب از ایلم تا نیل  
 حکم حق کفایت میاید تسل  
 بگویم که من بر علم و  
 و درین چون کبریا آن شیدا  
 چون بر دین است از بار حق  
 و درخت را در عین تابش  
 پس درین داور جهان مستقیم  
 آن که عیب است بالی خیر  
 ما سیرت است که کسای بی  
 گفت از این عیب خدا

هر دو در یک جدول هم بود  
 ای دل را اختیار است با من  
 امر کردن سنگ مرمر را که بی  
 چون کفری عیادت و عاقل را  
 تیره بر کبر و بیاسی و دعا  
 حال کج و سفیدش خوشتر  
 بی شک و در لقا آسودم  
 لاجرم از نعمت کس است  
 یک نشو و ازین هر چه کج  
 چون عیبی کنایه جرم از تو  
 هیچ آنکه آید و با تو وقت  
 قائل در بند خون من توبه  
 دست و پا پیش را بر پل از شتر  
 هیچ با سبب آرد آید کس  
 تا کوی میریانی است  
 پس بخاری شتر است  
 که در درج و نثار بر تو  
 آن خورنده چشم بی بند و بار  
 آید کردم بود از حکم اله  
 کاین حکم این دست ای با خرد  
 عیاید پیش فال قبول  
 خود و مال زن همیکه بی  
 پویا موز دین فقیه اسرا  
 بر کثافت از دست دای میکر  
 از میان بیبها ای که خدا  
 اختیار جنگ در جانت کس  
 کانه بن سوزن فراموش  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

نغمه ای بد بود که با ناکند  
 وان پیشه یافد کجور زان بزم  
 هیچ و اناهی عاقل این کند  
 عاقل کجور کند بر چه بزم  
 عاقل کجا خنجر کرده کند  
 باطل از غمزه بی در تر بود  
 و خلا شومند آهن با اوبه  
 آنگاه که در غلامان بفرماند  
 فریب و از کشتن اختیار  
 که سینه خنجر چوب بکشد  
 که برین زود و دست نکند  
 که در آن کوه را چون سرف  
 و آنکه قصه کس متوجه او  
 و بیایند با او در ستاد برید  
 که شریان اشیرا میزند  
 همین سنگ کبریا میسوزد  
 عقل بر او بی عیب است اختیار  
 چو کجی کس با او خورید  
 چه بچیز کس بر برهاد کم  
 اختیار خویش را در اختیار  
 حکم حق است ای و چشم زخم  
 حکم حق است ای که اینجا بازند  
 که در مار و زحمانی میسوزی  
 عذر آرد خویش را مضطرب  
 دست من دست زخم و هیبت  
 کاشفای دارم و اندیشه  
 هست مرده اختیار آید شتر  
 اختیار بی نیست و کس تو کج  
 و کفایت این در کس است  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

حکایت در تقدیر و امتحان بند

گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

حکایت در جواب جبری و اثبات اختیار

خلق و حجت امر و نهی هم در میان آنکه  
 عذر جبری در هیچ مقام مقبول نیست  
 گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

است که در این عالم با او کفایت

گفت سخن از عیب من هم میگویم

حکایت در تقدیر و امتحان بند

گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

حکایت آنکه در هر عیب غلامی عیب در است

گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

گفت سخن از عیب من هم میگویم

گفت سخن از عیب من هم میگویم

گفت سخن از عیب من هم میگویم

گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا

گفت سخن از عیب من هم میگویم  
 بهتر از کوی در دست کس  
 تو برین عذر اعتماد میسوز  
 هر کوی سبب تو کس  
 که در صد روز و شهرت  
 اختیار کس تو پیش  
 چونکه آید توبت نفس و هوا  
 چون بیاد توبت کس بر من  
 که درین حجت چه معذرت  
 حال انظار رحمت معلوم شد  
 میفشانند او بی درخت  
 از خدا شربت کرم میسر  
 کجوه خرم کس حق کس عیبا



مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق

لطائف از کلام مولانا

ای که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی

باز جواب کافر مومن معنی با و معنی کون  
از اضرار که ماده اشکال را بر بند  
و خلقت فضل الله یوقیه من ببناء

چون که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی  
هر که در دمی زنده باشی

باز جواب کافر مومن معنی با و معنی کون  
از اضرار که ماده اشکال را بر بند  
و خلقت فضل الله یوقیه من ببناء

مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق

مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق

مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق  
مهری که از آن در عالم عشق

کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است

کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است

کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است  
کدام آن اسرار عشق است







زیرا نشانی و درین وقت  
 ایضا در حق کتبت خبری نماند  
 چون عمل بر شد از همه کس  
 خلق پرورد و جنت خود از جنت  
 زهد و پیری منع برضعت  
 یا بود آن کار او را خود کس  
 مردار و در مسیبت این کار  
 بی یک سال کول نم خورد  
 زان رهش و در لیست این کار  
 شایع ایجت خود اندر جود  
 تا برون ناید ازین کشتیخ  
 که بجز بود با براند شکم  
 مصطفی را چه چون بر داشت  
 تا بلقین برایش همین کن  
 مصطفی با آن شد نماند  
 باز خود پیداشد آن جلیل  
 فخر بر جنت خود را بکشد  
 ای نیک آن کو خدا کواست  
 طایق و معشوق و مشق پر  
 کتبی اندر رخ روی یاشوق  
 معشوق او بر برستی او  
 مؤمنان کاتبین و بکشد  
 سوشکا نام قدره ل شوکا  
 برکت اولکت تا سکتی نند  
 چون که بشانه ز کوم شیر  
 بلک بکاره زهیت چه را  
 شرقی کان بدخون او شتر  
 زهر خویش بر پیش زخم  
 جان نخواستد بر از شیر  
 من بر آن برتن او شری  
 یا هر اوسا ما ما نریم  
 خشم خویش را شسته بدست  
 آن شیعیان از دم و جها او

نفت پنهان تا زخم شد  
 با چه خشم آور آتش جفا  
 کای مقدم وقت محولت  
 و نذران زهدش کثافت  
 یا نامد وقت با او شوق  
 کانه بی وادی بیخون یک  
 معظوف کول کجلی بی سر  
 که غنایش مغریر از عشق بود  
 که هر جوان و ما بر پیه ما  
 که شود خویش و خوشی صد  
 غم آن پاره و پاره و پاره  
 که ازین کشتیخ  
 که بجز بود با براند شکم  
 مصطفی را چه چون بر داشت  
 تا بلقین برایش همین کن  
 مصطفی با آن شد نماند  
 باز خود پیداشد آن جلیل  
 فخر بر جنت خود را بکشد  
 ای نیک آن کو خدا کواست  
 طایق و معشوق و مشق پر  
 کتبی اندر رخ روی یاشوق  
 معشوق او بر برستی او  
 مؤمنان کاتبین و بکشد  
 سوشکا نام قدره ل شوکا  
 برکت اولکت تا سکتی نند  
 چون که بشانه ز کوم شیر  
 بلک بکاره زهیت چه را  
 شرقی کان بدخون او شتر  
 زهر خویش بر پیش زخم  
 جان نخواستد بر از شیر  
 من بر آن برتن او شری  
 یا هر اوسا ما ما نریم  
 خشم خویش را شسته بدست  
 آن شیعیان از دم و جها او

باز جمع بکتابت پر و نامد و اجمل خلق  
 مغرور و غفله است خلق بزی  
 دفع و پیک کج نادیده زیار  
 پاک بود آن سوی بیخون شو  
 چشم بر سر دوفشت او بکف  
 ابتها می سکنند با او بکن  
 سلفا او با خدا این کتاب  
 هر که بخواست اندر بود یک  
 فان بزاهد در مغلای پیش کار  
 پراده ها این دو خویش  
 ما را می تند خویش بکشت  
 خویش را از که ماندان بسته  
 که از جوی دولت از امر کن  
 تا بیکد غلظم و اندوه او  
 تا بیا بید آن که مراد از جیب  
 هر یکی از ما غم از بریت  
 کاند بر سر سوزنی در کشتن  
 کاندان دره در سفر عمر کشتن  
 شام و در التوی بعد التوی  
 دولت را مغفرت برآ کند  
 سیکانده مودت را در سزا  
 تا بیا بی زین حکایت مسخر  
 بر سبوی ما سپرد بکشد  
 قوس تریشان بکند با شوق  
 کرد ما پیش مهلمان بخیل  
 آرزوی چون مرغ و دریا از  
 از غصبتن شود زیر زور  
 از دل سکش کون برین کشم  
 لیک مقصودش میان نهی  
 کز کش بیرون رود و در  
 از دهانی بر پر آمد آتش  
 با ده که پیروز تو با ده شوخ

باز گفتن میر میر شفیعان او قبول ناکردن  
 شفاعت بجهت گسیاخی  
 بنده ما را چه از در  
 لیک جان از دست او بکشد  
 در شود چون ما هان این  
 کرده در سبک سخن از او  
 کاد او سلاوی و زوق  
 بر پیش چنان زخم کز کرد  
 دست و پای ما بر روی و دم بار لایه کردن شفیعان  
 و هسانان ما هان او  
 چند بو سید دست و پای

چون کند مستقر از آب اجتناب  
 مژده را چون در کشت اندر کنار  
 در سخن با او وان الذا لا اذی لک حیوان لک ان و لک  
 در و دیوار و هم از آن بی ن عالم همه زنده اند و سخن کو  
 و سخن شوی و حجه ان فرمود مصطفی ص الدنيا  
 حقیقه و طلا بها کماله که هر که را نماند می دمی  
 چون دنیا حقیقه بودی به بر روی کثیر حقیقت خود  
 بر این برهان کور این ایشی  
 چون زلف ز نماند که نماند  
 کان کار بیاد است اندر برهان  
 دان که کشتی چه بر برهان  
 کوش با شوق ما از بیسار کن  
 دست ظاهر میکند دادوستد  
 بزم بر روش و توفیر همین  
 هست یک نامش ملاذ و لذت  
 وین خوش برد است خلوت  
 چون الف استقامت شد پیش  
 چون برهنه رفت بی شوق  
 این چنین باشد چه در می شوق  
 باز ناخوش برود ملائیک پیمان  
 بود هار و ساز ملائیک پیمان  
 آن سید خود را چه از آن بید  
 در حق حقیقی بخدمت  
 تا که ای دلطمت بخشایق کرمی  
 لیک سحر بر رخ کان لامع  
 چون به پند روی زده ایم  
 نوری شایه لطیف و عالی است  
 روزه داران بود آن خوانندان  
 این سخن از حد و اندازه است  
 همین بگو احوال خود را ای ابرار  
 همین حکایت کن از آن احوال که  
 که زلفت بار تلخهای مات  
 صد هزار احوال عالم همین

سرتیو هیچ عاشق از جیب  
 مرده و کس که کار آرد مسر  
 کز عار و در جهان از دلش  
 کتکه بید و سخن کویت  
 کاین علف خرا لاین انعام نیست  
 کز خرد او با ده اندر کوهن  
 کای روح هر چه عین بود  
 کرم باشد کز وطن سر کن  
 پیش از ججاج خلد مالدت  
 کورما از تیغ چوین هز است  
 هیچ ما بر دای عشق و است  
 و ان ذکر با حق بقتار و انیس  
 چشم ظاهرینا بط علیه بشو  
 پای ظاهرینا بجهت سجد  
 این که در وقت باشد تا ایل  
 خلوت و بجز بر ملازم نماید  
 علت و پر بر بند چنان نماید  
 کت خرد آنکوه خوله پیش  
 خلق چه شود از او سا خضاه  
 درین پشت از چه بود و در  
 چون عتاب را بطا لکنجند  
 سر کون زانند که از سر کون  
 بر یک از پیش چه کلمه نماید  
 همه افکاره دریا مار کسود  
 زردی رو به برین رنگ است  
 کرم لاکر کند زنده و دلایل  
 چون مع بیستی تو را نوا هو  
 عاشقان عمر این هم خوانند  
 در کماله کجانش قانع است  
 خیر و کوه عقلمانی بی مهر  
 ماشقان عمر این هم خوانند

چون کند مستقر از آب اجتناب  
 مژده را چون در کشت اندر کنار  
 در سخن با او وان الذا لا اذی لک حیوان لک ان و لک  
 در و دیوار و هم از آن بی ن عالم همه زنده اند و سخن کو  
 و سخن شوی و حجه ان فرمود مصطفی ص الدنيا  
 حقیقه و طلا بها کماله که هر که را نماند می دمی  
 چون دنیا حقیقه بودی به بر روی کثیر حقیقت خود  
 بر این برهان کور این ایشی  
 چون زلف ز نماند که نماند  
 کان کار بیاد است اندر برهان  
 دان که کشتی چه بر برهان  
 کوش با شوق ما از بیسار کن  
 دست ظاهر میکند دادوستد  
 بزم بر روش و توفیر همین  
 هست یک نامش ملاذ و لذت  
 وین خوش برد است خلوت  
 چون الف استقامت شد پیش  
 چون برهنه رفت بی شوق  
 این چنین باشد چه در می شوق  
 باز ناخوش برود ملائیک پیمان  
 بود هار و ساز ملائیک پیمان  
 آن سید خود را چه از آن بید  
 در حق حقیقی بخدمت  
 تا که ای دلطمت بخشایق کرمی  
 لیک سحر بر رخ کان لامع  
 چون به پند روی زده ایم  
 نوری شایه لطیف و عالی است  
 روزه داران بود آن خوانندان  
 این سخن از حد و اندازه است  
 همین بگو احوال خود را ای ابرار  
 همین حکایت کن از آن احوال که  
 که زلفت بار تلخهای مات  
 صد هزار احوال عالم همین

دیکر باره خطاب سالار یا نزار  
 کرمه تصویر حکایت شد دراز  
 خالد باطن کرمی بید بکفت  
 زان نبات از کرم در پای رد  
 خالد روزی به هفت ماندند  
 کرمه تصویر حکایت شد دراز  
 خالد باطن کرمی بید بکفت  
 زان نبات از کرم در پای رد  
 خالد روزی به هفت ماندند

باز گفتن میر میر شفیعان او قبول ناکردن  
 شفاعت بجهت گسیاخی  
 بنده ما را چه از در  
 لیک جان از دست او بکشد  
 در شود چون ما هان این  
 کرده در سبک سخن از او  
 کاد او سلاوی و زوق  
 بر پیش چنان زخم کز کرد  
 دست و پای ما بر روی و دم بار لایه کردن شفیعان  
 و هسانان ما هان او  
 چند بو سید دست و پای















در این کتاب...

این کتاب در بیان...

زبان انان... آفرینان و انان... زنگی که در...

مردمان... در این کتاب... در این کتاب...

در این کتاب... در این کتاب...

در این کتاب... در این کتاب...

در این کتاب...

مردمان... در این کتاب... در این کتاب...

مردمان... در این کتاب... در این کتاب...

در این کتاب... در این کتاب...

در این کتاب... در این کتاب...







سازیم  
کلام در ایضال و بیان  
تألیف فیضانی  
تألیف فیضانی

# از اخلاص در بیان

چند خبرهاست برین دنیا  
آن ملائک عمل و عقول جان بند  
آن طیاران زمان ازین سر بر بند  
چنانکه در کتب کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه کتب  
از غریبی در پیش نیست قد  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن جهان  
پت اشک زنده ناله و رو کین  
هر برین خاتم شد است او کج  
در کشتا دختها تو خاتمی  
صد هزاران آفرین بر جان او  
کر زین صد و هری که ازین جهان  
کر ز مغرب بر زنده خورشید  
عیب سازان ازین دم که در  
گفتند چشم غشاش بد کمال  
ان نظریای غشاش که کاست  
ایضای الحشام لایین یا  
شوی در اسیر شرح ده  
گم روش چله عقل و جان شد  
با دعوت در جهان هیچ خص  
کف از لطف تو هم زوی رسد  
جز بریزه اگر مال دیکر ن  
صد دل و جان عاشق مانع  
که چه گویند عرب که بملک  
ازین آن تا هزاران مرد  
کلیه را با لایین شایع  
کدی این بد ملی با جودیت  
مات گنم که با نام افغان  
دره نام زین دوشاخ اختیار  
لیک خود مالکین آمدین و  
در پیش تو بیلتان ز شد

## که بجهت نامو بیای بیست که مانع وقت با این و دلیل نصف صد نقد و بره ازین سدل را ابله نادان

جان جان خود مصطفی الهی  
چون آن دروغ را نام شد  
یک نصد با نام که حضور  
کان بیت است تا کتب  
لوطیان نام زان خوب  
لیک خواند غفلت کرد  
این شناسایت دره در نام  
تعلیمای با کفاده نام بود  
این جهان درین آن در جهان  
باز کشت ازدم اهره و باب  
چونکه دست بر کف دست  
هت اشارات بعد المراد  
آن تعلیم در کف و کف  
شاخ کله هر یک که در  
معنی شیدا است فی جبهه کر  
هم بیاری خود ای کردار  
بسته نام زان تاب پیشا  
انچه و آن شمس زان زلفات  
ای قتل روح سلطان حکم  
صحت امثال اول روح ده  
سود کلام حرفه شکر شود  
تا زمین کرد زلفت آسمان  
زخمهای روح خربا خوردم  
کار و باها دل انداز کلبیت  
میفروش ششعت عربان همل  
دری احمد چنین یه بر این  
کاتم با حق شفاعت هرق  
پشیمان خار کردم زین  
زین دوشاخ اختیار  
زین کین فریاد کرد از اختیار  
به زود هر زده ای کرم  
لیک هر کز زدم چینی برین  
کاین بود به بالا اغلا سزا

چون در این دنیا  
آن ملائک عمل و عقول  
آن طیاران زمان ازین  
چنانکه در کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه  
از غریبی در پیش  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن  
پت اشک زنده ناله و  
هر برین خاتم شد  
در کشتا دختها تو  
صد هزاران آفرین  
کر زین صد و هری  
کر ز مغرب بر زنده  
عیب سازان ازین دم  
گفتند چشم غشاش  
ان نظریای غشاش  
ایضای الحشام لایین  
شوی در اسیر شرح  
گم روش چله عقل و  
با دعوت در جهان  
کف از لطف تو هم  
جز بریزه اگر مال  
صد دل و جان عاشق  
که چه گویند عرب  
ازین آن تا هزاران  
کلیه را با لایین  
کدی این بد ملی  
مات گنم که با نام  
دره نام زین دوشاخ  
لیک خود مالکین  
در پیش تو بیلتان

# سود کلام

سود کلام ازین است  
که بجهت نامو بیای  
و دلیل نصف صد نقد  
سدل را ابله نادان  
چون در این دنیا  
آن ملائک عمل و عقول  
آن طیاران زمان ازین  
چنانکه در کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه  
از غریبی در پیش  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن  
پت اشک زنده ناله و  
هر برین خاتم شد  
در کشتا دختها تو  
صد هزاران آفرین  
کر زین صد و هری  
کر ز مغرب بر زنده  
عیب سازان ازین دم  
گفتند چشم غشاش  
ان نظریای غشاش  
ایضای الحشام لایین  
شوی در اسیر شرح  
گم روش چله عقل و  
با دعوت در جهان  
کف از لطف تو هم  
جز بریزه اگر مال  
صد دل و جان عاشق  
که چه گویند عرب  
ازین آن تا هزاران  
کلیه را با لایین  
کدی این بد ملی  
مات گنم که با نام  
دره نام زین دوشاخ  
لیک خود مالکین  
در پیش تو بیلتان

## سود کلام ازین است

سود کلام ازین است  
که بجهت نامو بیای  
و دلیل نصف صد نقد  
سدل را ابله نادان  
چون در این دنیا  
آن ملائک عمل و عقول  
آن طیاران زمان ازین  
چنانکه در کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه  
از غریبی در پیش  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن  
پت اشک زنده ناله و  
هر برین خاتم شد  
در کشتا دختها تو  
صد هزاران آفرین  
کر زین صد و هری  
کر ز مغرب بر زنده  
عیب سازان ازین دم  
گفتند چشم غشاش  
ان نظریای غشاش  
ایضای الحشام لایین  
شوی در اسیر شرح  
گم روش چله عقل و  
با دعوت در جهان  
کف از لطف تو هم  
جز بریزه اگر مال  
صد دل و جان عاشق  
که چه گویند عرب  
ازین آن تا هزاران  
کلیه را با لایین  
کدی این بد ملی  
مات گنم که با نام  
دره نام زین دوشاخ  
لیک خود مالکین  
در پیش تو بیلتان

سود کلام ازین است  
که بجهت نامو بیای  
و دلیل نصف صد نقد  
سدل را ابله نادان  
چون در این دنیا  
آن ملائک عمل و عقول  
آن طیاران زمان ازین  
چنانکه در کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه  
از غریبی در پیش  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن  
پت اشک زنده ناله و  
هر برین خاتم شد  
در کشتا دختها تو  
صد هزاران آفرین  
کر زین صد و هری  
کر ز مغرب بر زنده  
عیب سازان ازین دم  
گفتند چشم غشاش  
ان نظریای غشاش  
ایضای الحشام لایین  
شوی در اسیر شرح  
گم روش چله عقل و  
با دعوت در جهان  
کف از لطف تو هم  
جز بریزه اگر مال  
صد دل و جان عاشق  
که چه گویند عرب  
ازین آن تا هزاران  
کلیه را با لایین  
کدی این بد ملی  
مات گنم که با نام  
دره نام زین دوشاخ  
لیک خود مالکین  
در پیش تو بیلتان

سود کلام ازین است  
که بجهت نامو بیای  
و دلیل نصف صد نقد  
سدل را ابله نادان  
چون در این دنیا  
آن ملائک عمل و عقول  
آن طیاران زمان ازین  
چنانکه در کتب کتب  
لوطیان شام و لقیه  
از غریبی در پیش  
معنی غم علی خوا هم  
خفتهای کا دنیا بگرداشند  
اوشیعت ایضان و آن  
پت اشک زنده ناله و  
هر برین خاتم شد  
در کشتا دختها تو  
صد هزاران آفرین  
کر زین صد و هری  
کر ز مغرب بر زنده  
عیب سازان ازین دم  
گفتند چشم غشاش  
ان نظریای غشاش  
ایضای الحشام لایین  
شوی در اسیر شرح  
گم روش چله عقل و  
با دعوت در جهان  
کف از لطف تو هم  
جز بریزه اگر مال  
صد دل و جان عاشق  
که چه گویند عرب  
ازین آن تا هزاران  
کلیه را با لایین  
کدی این بد ملی  
مات گنم که با نام  
دره نام زین دوشاخ  
لیک خود مالکین  
در پیش تو بیلتان















بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان

بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان

تصمیمت و جوی آن هیا که  
انچه جمع نیک کار خوش  
تا کویم مرتبه ز الطاف او  
تو شمع عدو خاند  
قد عشق کوی عشق کوی شود  
کوش گران آن حکایت را  
ز کلام یکت ایضک آن  
چو کوفت ایضک خرد دین بود  
دولت مملکت و شاه شهنشاه  
برود و دین خرابت نصحن  
در خشت کوازی دین فرخی  
مورودان از آن لزان شوق  
میگشت آن دانه را با هر صدم  
طاب خرمین همیکوید کاهی  
قد خرمینای ما آن دینایه  
توقه آن جسم آن دین  
کوه در غرق کند یکم تو نم  
زان سبب که گفت در باب بود  
داد سرا تا چون زخم مایه  
این دوی اوصاف دریا سو  
پاک از آغاز و آخر آن عدا  
تا خزاید در جهاد و کوشاد  
انچه خرمین را تو درم و انچه  
بعد از آن کوی خرمین مستور  
شوق و زینت اوله دوست  
از کجا جویم علم از ترک علم  
از کجا جویم هلاک از ترک هلاک  
دیده کوازی عدم آمد بدید  
زان غناید این حقیقت تا قام  
در طاق تلخ آمد خنک  
کفر ظاهر زائل خیر چون بود  
از مولوی کالام حقان در حق

تمثیل خرمین بر دنیا موی که بماند از خرمین فایده

کانه دین دانه جهان سپیده  
در راه زخم کجا در دیده  
چشم چون باز باشد سکون  
کم نطق احمد کویا سوز  
چشم حرافضه و به نقش مر  
هین که از نقش خرمین در کرم  
تا چنین سره جهان ظاهر شد  
اصول همیکوید رویه  
بلکه صحت کشتاد و در کجا  
هی چه معلوم کرد این کرم  
چو عالم زین غلظت کرم  
از کجا جویم مال از ترک مال  
دیده معدوم بین راهت  
کرم و دیده مبدل و انوش  
شعرم کرم حق آمد سخی  
دست کجندید بنوید شوق  
از پی تغییر وقت و شوق خند  
طامع کوی جوید او پس و باد

بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان

کتاب نامه و کتاب و کتاب  
کتاب نامه و کتاب و کتاب  
کتاب نامه و کتاب و کتاب  
کتاب نامه و کتاب و کتاب  
کتاب نامه و کتاب و کتاب  
کتاب نامه و کتاب و کتاب

مال دین در راه دور است  
بهری بند ساری و دست  
زاکله نور انکشتن  
تا برید در زمان پیش تو  
باق معصم روی احتیاج  
از خدا لیک تو چون شد فی  
بنم جان افتاد و خاکش کینا  
مرد لاشانی زنجایش بود  
وان ذکر در جباری یقوت بود  
وان ذکر استقامت چون عمر  
میزم بر بر امیدش حسود  
مید خورم خرمین مقسوم  
میدود کوش که آرد قدش کرم  
مرحله با بدان او تو اند  
در تامل و بر روی ره زند  
بهره افزون دلش غنچه  
تن فدای خاگر میگرد آن بلال  
کجا با باد محبت میبکس  
میز اندر آفتابش او جبار  
تا کصدیق آن طایفه بر میگردد  
چشم او بر باد شد دل بر پستان  
بعد از آن خلوت بدین پستان  
روزی دیگر از کج صدق گفت  
باز بدین شیوه و باز او تو کرد  
کای محمد وی عد و تو بهما  
از خیمات خلد تو به چون کرم  
من چه دانهم تا کجا خواهم فتاد  
دری خورشید یهید سایه  
رو سخن و انگاشان عزم کار  
فانیز بولام دارم فن زبیر  
روز و شب یالان ذکر انچه  
کرمی و دلاب کرم و فایب  
هر کجا چون دسای کسلا  
باشد از غلظت جبار خرمین

قصه بلال حبشی و شوق او و بر نماندن

خواجده او را و معلوم کردن

مستی و حال

او را

عالمی است که در این جهان دارم  
باز احوال بشنید و وزیر فرخ  
توبه کردن زین خطیست  
ایمن من و عدله من بر تو  
عشق قهار است و عشق  
کرمی از کرمی بلال میروم  
باقضا آنکه قاری میوه  
کریدر پستانم اندر عشق  
عاشقان در سیل تند اماده  
کرده کش بر جوی حیوان کاهدا  
چون قراری نیست که در فزاید  
کرمی خرمین خرمین خرمین  
باز سرگردان بین اندر خرمین

بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان  
بزرگان که علم کرم  
دین و دولت بزرگان







































کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

تا می آید آن هذیب...  
چو کشتد آن کیمیا...  
کافن از بار الهی...  
سزایون رفت او...  
در حقیقت از دل...  
در کتک دلمی...  
مناهی که در...  
با جبار روز...  
در زخم...  
چشم اول ز...  
از دین و...  
شوی بی در...  
تا بعدی قاهر...  
جمع کشته بر...  
آن کجی دوست...  
هر کجی در...  
هر کجی بر...  
کره اشاعت...  
بغیر کثامت...  
دایمان و...  
که ز روز...  
دم در دم...  
جای تخت...  
این شده...  
گفت من...  
ناله اید...  
انچین چینی...  
از راه...  
لاشچی در...  
نار و دانه...  
خانه ازار...  
زین بر...  
یک جوابی...  
از جواب...  
کوبان از...  
دای او کشت...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

تا از آن دشمن...  
گفت الصدوق...  
گفت شریک...  
در شیعت هم...  
علاج بود...  
خبر سلطان...  
ای بنا ز...  
بلی در وقت...  
بیم و زخان...  
تا خود مرکب...  
گفت دلفک...  
در تان بر...  
شوی که با...  
اینه هر جا...  
ضربت من...  
در حال...  
در هر جا...  
تا که در...  
کان در...  
عذر و...  
هر یک که...  
چون شوی...  
از قضا...  
هر دو...  
زنده دل...  
داز کویان...  
بهر شغل...  
ماهی بر...  
فوج محض...  
نعم انور...  
تا که کرد...  
چون شد...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

جان و دفع...  
سد فریب...  
موضع رخ...  
علاج بود...  
نیت باطل...  
نعم و...  
تا که...  
زخم و...  
حق باید...  
از قضا...  
هین و...  
در پیش...  
امر هم...  
چو که...  
گفت سر...  
تا که...  
هر این...  
در میان...  
در پیش...  
قبل و...  
یک زمان...  
کر این...  
هر دو...  
ان اش...  
دل که...  
یا چون...  
خلای و...  
مصطفی...  
کرد مکر...  
کان نشا...  
از محقق...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...

کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...  
کتابت در این کتاب...



روز رغبه شادان و نشاط  
 از کوه به آن کوش این  
 دره طاق چهره مست و نیست  
 هیکل با غنوش زو جان نمود  
 بزکمر روی کفش از ملامت  
 لایمان رحمت که در شاهنشاهی  
 گفت ای پادشاه زنگار  
 از صورت بلند ارشاد مآل  
 من بدون کیا در قانع نیستم  
 به بازی از من ای سرور  
 و یقین لطف نام تو سنده  
 تا مدت در کفایت خود توانی  
 شرم معده زمین بر کرم کرد  
 جز خالی گشت از مهر زانو  
 با دست این بد توفیق این کرد  
 چون خینباز چنین خلعت  
 تا کم این پادشاه کن بار من  
 این کم زنت و خفا ز لیل  
 در کمال استخفاف من مستحق  
 حاجت این مستحق زان مستحق  
 چون بر من فضل تو خفا کایت  
 بر سر کرم بی تو خفا کایت  
 نومده خفا کایت بر سر کرم  
 از یک زان لطفها کنونی من  
 آنک خواهی گشت تو خفا کایت  
 دستکرم در چوبین چارک  
 سوغه لگنت خفا کایت  
 یکدم خفا کایت در قاف  
 سلیقه از عطا غنیمت  
 همین بیا ای پادشاه جان و خفا  
 تا چه خفا کایت تا ما معین  
 گفت میام و چرم کرد کار  
 تا ز که کستان کجیل

چون شبی شب بر ما شغرت  
 این یون معشوق آن بهوش  
 در میان فارق و مفروق نیست  
 هیکل با غنوش زو جان نمود  
 رخست هستی را بسوی پادشاه  
 من غلامی بی زنت یکدم خفا  
 وقت دور وقت اگر کم بود  
 در دعوت طریقه انانیستم  
 در زکات جاه و بیکر رفعت  
 افتاد بر عهدتها میرسد  
 بر سر دیوارهای بناخت  
 تا این باقی بعد خفا کایت  
 هکذا بغیران معطل لغت  
 کتیفات و زکوت برین کند  
 طیبین با تا چرخشان دولت  
 رود من در کس کن از غنیمت  
 چنان شرم کجیل من را در کف

نیت شان از نیت دیگران  
 در اول عشق جمله ما شغرت  
 بر سر یک اشتراک این دور  
 آن یکی بوی کفایتش بود کرد  
 در عجل اوله این مکان بود  
 در دو نور و کسب تمام بود  
 در خفا و زنی و طریقه با شگوه  
 با نصد استقامت اندر جگر  
 این فقره ای ادب ناله خورست  
 قول و زبان زان تا سده  
 بود الا لایق خفا کایت کنی  
 غم خفا کایت در دست از روی  
 غم خفا کایت از روی ارشاد  
 تا برین مناسک در وفا  
 آن بعد نشان کن کار است  
 تکلاش زشتی و سکر و صمیم  
 نیت کار و عا این ناروا  
 لطف تو در فضل و در زشتی  
 تو بر آرا و بیست سرور و سع

نیت شان از نیت دیگران  
 در اول عشق جمله ما شغرت  
 بر سر یک اشتراک این دور  
 آن یکی بوی کفایتش بود کرد  
 در عجل اوله این مکان بود  
 در دو نور و کسب تمام بود  
 در خفا و زنی و طریقه با شگوه  
 با نصد استقامت اندر جگر  
 این فقره ای ادب ناله خورست  
 قول و زبان زان تا سده  
 بود الا لایق خفا کایت کنی  
 غم خفا کایت در دست از روی  
 غم خفا کایت از روی ارشاد  
 تا برین مناسک در وفا  
 آن بعد نشان کن کار است  
 تکلاش زشتی و سکر و صمیم  
 نیت کار و عا این ناروا  
 لطف تو در فضل و در زشتی  
 تو بر آرا و بیست سرور و سع

**لا به کردن موش جگر که بهانه  
 میندیش و دریا اگر  
 من تا خیر میند از وفای التیا  
 افات و تمثیل**

باز کرد ای شگافی مردم  
 یک قضا بهت کشیدم نغمه  
 خوش خیمت از نقد ایران  
 لب لیسو سر بر آرد با حسرت  
 که بود غماز ایران سینه زار  
 با کرد ای شگافی مردم  
 یک قضا بهت کشیدم نغمه  
 خوش خیمت از نقد ایران  
 لب لیسو سر بر آرد با حسرت  
 که بود غماز ایران سینه زار

گفت امروز این دم را خفا  
 خاصه آن خلیه که از دست خفا  
 در نه آن رویه از اشتیاق  
 چون به چهره لب بوی زوت  
 که بود در شب نه سینه چنگ  
 هست بر زبان نهان و لیل

گفت امروز این دم را خفا  
 خاصه آن خلیه که از دست خفا  
 در نه آن رویه از اشتیاق  
 چون به چهره لب بوی زوت  
 که بود در شب نه سینه چنگ  
 هست بر زبان نهان و لیل

**حکایت خفا کایت  
 و افات و تمثیل**

تا بود بر جهان بازی کشیم  
 این دل هر که ز تکیو بدو مرغ  
 در گذشت از روی نشان این جهان  
 این قضا را کون کون نترسها  
 کونیا دل که یک کمال او  
 کز شو دعات از برین آن اوللا  
 خام شوی که رهائی تو ملام  
 از شایب لایزال گشتت  
 او چه چه خفن زنده او ز کسان  
 زان بیا بان عدم ستان  
 اید و کبر و دقا ما کرد  
 جاده شهادت آن زین دوران  
 بهر حال بی کیم ریاس مال  
 همچنانکه از پاره دل کلال  
 جوف جوف اسباب تصور است  
 کله و نا خنران چرخ دات  
 تا کم این ز پادشاه من  
 روح زانان نغمه من کلمه  
 تا زده را خوب بودی  
 المرز و در جهان دست  
 هفت کا و لاغری بر کسند  
 خطه از مصرش بر آمد از عزیز  
 از سوغه کز کوه مریطاد  
 روح دل از عرش آورد از غنیمت  
 بشو این زاری بیوسف خفا  
 زان مثال برک دی چشمه  
 من سپهر چشم بود که بدین  
 چشم بدرا چشم نیکوت شما  
 چشمش در چشم ما ز لیل زوت  
 شیره یگان شاهان معشوق  
 باز دل از کز بی تو سپید  
 هر چه را چون در حق سوز  
 جعدان تا خیر تو بالا رود

کفایت این دلم که نقش از بر من  
 آن دلایی قاطعه بد بر نهاد  
 این عجب بنویس که زان عجب  
 م بر اندم نماند دلش  
 نویی را هم زین معقل کند  
 یک بلا از سد بلاش و آخر  
 طاقت او بجزت و استاوستد  
 ز انقضا دست بر تقلیدش  
 زان بیا بان این جمله رسید  
 کاروان بر کاروان زین مایه  
 چون پیش چشم غمزل و کاشاد  
 نیک بنگر ما نوشته من بر سر  
 چه مافران بود ای بر سر  
 که ز تصویبات از یک معقل  
 جها بر میکند و میروند  
 سعه و یک شکر این آثار کن  
 روح را مان کن از انوار اله  
 از خیا و وهم و فن بلزش و  
 او هر چیزی مصر جام دستگیر  
 در خلاصی و یکی غمزه بین  
 هفت خورشید خفا کایت  
 یونم در جوش و قیامه نشان  
 پس قدام زان کمال استم  
 اول آخر صیوما من زدن  
 تا زان خفا کایت از زانان  
 چون بدیدم لطف و آرام قلم  
 طبع هر چشم بد از چشم و  
 بل زینت کیمیا ها میرسد  
 تا زین همت کبابه از نظر  
 شد صبر از زبان در مرغ دین  
 یافت بوی بوی و کوش از تو  
 ماله طالت جسد خیره دوی  
 تا که لاس از ان بالا شود

کفایت این دلم که نقش از بر من  
 آن دلایی قاطعه بد بر نهاد  
 این عجب بنویس که زان عجب  
 م بر اندم نماند دلش  
 نویی را هم زین معقل کند  
 یک بلا از سد بلاش و آخر  
 طاقت او بجزت و استاوستد  
 ز انقضا دست بر تقلیدش  
 زان بیا بان این جمله رسید  
 کاروان بر کاروان زین مایه  
 چون پیش چشم غمزل و کاشاد  
 نیک بنگر ما نوشته من بر سر  
 چه مافران بود ای بر سر  
 که ز تصویبات از یک معقل  
 جها بر میکند و میروند  
 سعه و یک شکر این آثار کن  
 روح را مان کن از انوار اله  
 از خیا و وهم و فن بلزش و  
 او هر چیزی مصر جام دستگیر  
 در خلاصی و یکی غمزه بین  
 هفت خورشید خفا کایت  
 یونم در جوش و قیامه نشان  
 پس قدام زان کمال استم  
 اول آخر صیوما من زدن  
 تا زان خفا کایت از زانان  
 چون بدیدم لطف و آرام قلم  
 طبع هر چشم بد از چشم و  
 بل زینت کیمیا ها میرسد  
 تا زین همت کبابه از نظر  
 شد صبر از زبان در مرغ دین  
 یافت بوی بوی و کوش از تو  
 ماله طالت جسد خیره دوی  
 تا که لاس از ان بالا شود

حکایت خفا کایت  
 و افات و تمثیل  
 تا بود بر جهان بازی کشیم  
 این دل هر که ز تکیو بدو مرغ  
 در گذشت از روی نشان این جهان  
 این قضا را کون کون نترسها  
 کونیا دل که یک کمال او  
 کز شو دعات از برین آن اوللا  
 خام شوی که رهائی تو ملام  
 از شایب لایزال گشتت  
 او چه چه خفن زنده او ز کسان  
 زان بیا بان عدم ستان  
 اید و کبر و دقا ما کرد  
 جاده شهادت آن زین دوران  
 بهر حال بی کیم ریاس مال  
 همچنانکه از پاره دل کلال  
 جوف جوف اسباب تصور است  
 کله و نا خنران چرخ دات  
 تا کم این ز پادشاه من  
 روح زانان نغمه من کلمه  
 تا زده را خوب بودی  
 المرز و در جهان دست  
 هفت کا و لاغری بر کسند  
 خطه از مصرش بر آمد از عزیز  
 از سوغه کز کوه مریطاد  
 روح دل از عرش آورد از غنیمت  
 بشو این زاری بیوسف خفا  
 زان مثال برک دی چشمه  
 من سپهر چشم بود که بدین  
 چشم بدرا چشم نیکوت شما  
 چشمش در چشم ما ز لیل زوت  
 شیره یگان شاهان معشوق  
 باز دل از کز بی تو سپید  
 هر چه را چون در حق سوز  
 جعدان تا خیر تو بالا رود

کفایت این دلم که نقش از بر من  
 آن دلایی قاطعه بد بر نهاد  
 این عجب بنویس که زان عجب  
 م بر اندم نماند دلش  
 نویی را هم زین معقل کند  
 یک بلا از سد بلاش و آخر  
 طاقت او بجزت و استاوستد  
 ز انقضا دست بر تقلیدش  
 زان بیا بان این جمله رسید  
 کاروان بر کاروان زین مایه  
 چون پیش چشم غمزل و کاشاد  
 نیک بنگر ما نوشته من بر سر  
 چه مافران بود ای بر سر  
 که ز تصویبات از یک معقل  
 جها بر میکند و میروند  
 سعه و یک شکر این آثار کن  
 روح را مان کن از انوار اله  
 از خیا و وهم و فن بلزش و  
 او هر چیزی مصر جام دستگیر  
 در خلاصی و یکی غمزه بین  
 هفت خورشید خفا کایت  
 یونم در جوش و قیامه نشان  
 پس قدام زان کمال استم  
 اول آخر صیوما من زدن  
 تا زان خفا کایت از زانان  
 چون بدیدم لطف و آرام قلم  
 طبع هر چشم بد از چشم و  
 بل زینت کیمیا ها میرسد  
 تا زین همت کبابه از نظر  
 شد صبر از زبان در مرغ دین  
 یافت بوی بوی و کوش از تو  
 ماله طالت جسد خیره دوی  
 تا که لاس از ان بالا شود



چون سگی باکی بزغ از سحر کند  
 پس کند انانیت اساتد کند  
 نقب زن نه نقب در هر چه  
 شه معین وین نه لکاشنا  
 پس میزود او بر هر چکان  
 چونک استاند پیش تخت شاه  
 شاه را بر تخت دید که کشتن  
 عارف شه بود چشمش لاجرم  
 چشمش زور و شب شورا شتا  
 چشم طارف دان امان هر دو  
 در شب دنیا که بجهت شه  
 هر شبی که سر سحر کند  
 در نظر بودش مقامات الهی  
 که هزاران مددی سر بر زند  
 گفت شاهد زان بجای میماند  
 حق می خواهد حق زاهد شود  
 کاین عیضا بوده در دیده حق  
 دره لثوین برید چون توری  
 در زمین حق را در هر سج  
 باز کرد از بلب یا بجهت  
 شاهد مطلق بوده هر تنوع  
 نظر حق دل بود در دوسرا  
 پس از آن لولا که کشتند  
 شد اسیران قضا میفرستند  
 او شیر و تاقان پیر و شیر  
 چشم من از چشمها بگنیزد  
 در حق نور با بال شاهرع  
 بعد قمر کیمت با مرد و کما  
 من تکرم لا ابالی در جراتی  
 دید و روی من توشه خول کای  
 درخ دره کانه در حق و سوا  
 چشم خراب بتان زین کویا  
 زین کشته خدای رازان

گفت سگویی که سلطان با نیت  
 باشد نه آسوی دیوار بلند  
 هر کی از خزنه اسباب کشید  
 علیه و نام دیانه و زارستان  
 وقت هر چه زندک دزد بر آید  
 پادشاهان بود افتاء چو ماه  
 بود شاه و درش شکوه و قرین  
 بر کشته از معرفت لب با حشم  
 جراتش با رویه ماضی عشق با  
 که بد و پاینده هر چه هم عوف  
 تا نظر حق بود و در روز خلد  
 که داد و در تنیم با رشت  
 لاجرم نداشت غلام شاه خداد  
 گوش قاضی با نیت شاه کرد  
 که بد بود سیر و سیریه آ  
 تا غرض بگذاری و شاه عدو  
 بر نظریه بر دره حیدر بود  
 پیشکش از خیر با مقادیر ماند  
 نیت بهمان تن در دوح آدمی  
 روح رامن آمردی معجز  
 بگشاده گفتش غار هر چه  
 کفظمه شاه آید شاه را  
 در شب معراج شاهد رازها  
 شاه با شوا چشم تیز میبند  
 از اشارت قاعه لایق و غیر  
 تا که در شب آفتاب دیده  
 وانجام منصفیات الظاهر  
 خاصه جلال کان بود در اول  
 تو مکن هم لا ابالی با عشق  
 کاشی با سوسه باطل  
 چشود نور از هر کی چون کرای  
 مغز جویان از کشتان میباید  
 تو جود با لطف خود مان

خاک بود که آن ذکر از دیده  
 گمای دیگر خاک لاجرم بود که  
 پس ز روز در پشت و کوه راه  
 خوشی دل دزدید زاریان کمال  
 دست نیت طالب دیوان شد  
 آگاش بر هر که چشم انداخته  
 آنکه چون خاصیت در بر آید  
 و هر چه که گفت او این شاه  
 است خود دل بخرام من از او  
 زان محقق شافع هر چه بود  
 از انوار شمع و چشمش در میان  
 نور بدر درهما غلبه شود  
 آنکه شاهد زبان چشم و تیر  
 تا نیا زار در کسوت این دنیا  
 مدعی دیه است اما با غرض  
 حق هم کوی غرض را تو لکن  
 پس بدید او در حجاب اسرار  
 باز کرد از حق و چشم خویش  
 چون بدید آن روح را چشمش  
 نام حق بدست و شاه آن آید  
 عشق حق و سر شاهد با زین  
 بر تن شاه شاهد دماغ کوشش  
 کای قیبه شایان در کرم روز  
 چشمه مند ماشه و دیه سبب  
 لوی کالی التری فی اتمامه  
 جان قربت دیده و در دوحه  
 ابزون میریزد با لیده اش  
 آگه از تیری سخن ناده اش  
 همین مران از رخوه این جبه  
 با طند و میوفا بند شد  
 صدقه ناز میبند تا ستر  
 زانکه از حق چشم آمد زانکه  
 مغز پستی میکند در کوشش  
 شاید از دره با ناک و با خرم

گفت هست این زوفاق و جوع  
 گفت خاک خنجر شایسته  
 قوم بر نه در خفا که در نیت  
 روز دره میوان بگفت آن کس  
 و زلفی جان خود لرزان شد  
 روز دیگر بگشخت خفا حق  
 این گفت نام زان که تیر است  
 نعلبان سید بی و سر است  
 کولکه اند ز عارف صبح بود  
 کین حق چشم او ملان بود  
 دید این خنجر آن بر ساخت  
 آنچنان مظلوم را نالایق شد  
 کردش خنجرش در ار سر کرد  
 شاهد ایشان در چشمش شد  
 هر چه در دیده با آرد بجز  
 تا قبول اندوخل با ما سخن  
 حبله الاشیاء یعنی بیستم  
 سیر روح مومن و کف در  
 آگه صاحب رخصت آمد کین  
 پس بر ویهای خاندن هیچ  
 شاه عدوت زین در چشمش بود  
 بود با جمل پرده ساز عشق  
 بر تن شاه شاهد دماغ کوشش  
 کای قیبه شایان در کرم روز  
 چشمه مند ماشه و دیه سبب  
 لوی کالی التری فی اتمامه  
 جان قربت دیده و در دوحه  
 ابزون میریزد با لیده اش  
 آگه از تیری سخن ناده اش  
 همین مران از رخوه این جبه  
 با طند و میوفا بند شد  
 صدقه ناز میبند تا ستر  
 زانکه از حق چشم آمد زانکه  
 مغز پستی میکند در کوشش  
 شاید از دره با ناک و با خرم

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم

**موج لقصه موش و جگر و برودن مرغ  
 مویس و جگر را**

**برودن عدالتی در میان  
 برودن عدالتی در میان**

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم

چون از خود بد کرد و کافر  
 کان بایس از حق طبعی کوه  
 ای خنجران زین مقبل و زان ما  
 با جوش روانه ولیکن کان  
 وان کفر که ز عشق نور نیات  
 اسرته عشق رشته میبند  
 و قد برشته دل و سیدم  
 همی بازی شده لیجان شوخ  
 چون برآمد به طبعی از غبار  
 خلق بگشاید زانگ از کوه کوه  
 چرخ کشت این سزای آن کس  
 عقل را از انانیت نفس بر عین  
 همین ماکو صحت پست و این  
 جان چو در تن چو آنکه کشت  
 آن که روی کشت از راه جو  
 تو که کدم چو لاش سوی جو  
 مول بود بر سر لایه سیاه  
 زین سبب کس که ایضا  
 این نفس پیدا وان فخر ترا  
 زنی زشت و نغز از عفت از این  
 آفرینت چشم کلام بین  
 چو صوری فانی زود نشا  
 برکتین فوق این نیل صفا  
 بود عبدا لغت میبند و سپر  
 شد زنده اسل از شوی مگر  
 کرم و زانکه زود ناره زین  
 بعد نسال آمزان هم طاریه  
 یکه میوه همان نرزان خورشید  
 چون همیشه حق نیست آنکست  
 هر چه را جمل خون من جرات  
 بود جنسیت در بار زین نیل  
 بعد جنسیت چو کله آفرین  
 آنچنانکه خلق آواز خموس  
 و شویید این خصوص و انعم











توقیر سلطنت و دولت و انکار  
 و سپردن سبک و حلال  
 زین سبب و حلال  
 تا در بارانیا و مسلوب  
 در میان بیضا چون در خفا  
 نشانی تسبیح مرغان هوا  
 آفتاب لطف حق بر هر چه گشت  
 از ملک و از اسب در کف یا  
 لعل زان هفت نور مقربین  
 سنک را کرمی و تارهای و کس  
 چون همی جوان شه از صفی شاه  
 کاغذی غیر نویسی و حیثین  
 انهدت شست این مکران از زمین  
 در ناله آفریده کردیدینک  
 در این خوشه این دم کار کرد  
 چه که هکام خزان جهان شود  
 وان خواب باشد و ابروی  
 سفره شوی زمان در می کان  
 در دنیا لوسری جوشیده  
 کردی اول بیکری در آغوش  
 شاه دیدن اسب یا چشم مال  
 تا چه سید است لیکری آن  
 زین بیکری مکنی دانش  
 این جهان بود آن دیان فرد  
 بروه که آن کتک در چشم شه  
 بآنک دره آن کتک از زلف زان  
 چنانکه کتک چو کتکوش او شد  
 بآنک در پیش چو در آن  
 چو کتک تصدیق شد دیروز  
 چشم چون ز کوفه بگریه  
 دست کردن جبل الله زدن  
 خلق در زند ان نشد انکار  
 چشم نغمه سحر ناز از هوا  
 درج در دشت سحر انگشها  
 لگو در چه زاد و در آب سیه  
 لا تنرق در هوای سبیل  
 کتک سلطان اسب را و این  
 پای کاغذی میان آری زاده  
 داوید انرا سانسایست  
 در زند و نشان مال و در نشنا

فاجده و جزوه آمد و صد  
 کاغذی که در کتک و در کتک  
 بیت بیت در قوفی و در قوفی  
 من غیبیم توینا در سبب  
 تا بیا رفت اسب زان خازان  
 چون عماد الملک زلفا زین  
 پیش سلطان بود چون چو  
 آمده و زلفا در هر مرد  
 در لباس فقر و غلت مقبوس  
 خلق او بر کس خلقان و جدا  
 چشم سلطان از زهرم آنکه  
 تا بیکر حاسلم در هر عصر  
 من یقین دادم تو غم زین  
 این نکت نیست و تو یقین  
 پیش سلطان در دره شدت  
 و از در اندیشه اش این یقین  
 کبره او خواص خلاص از کبره  
 در صفای حسن از شع و در مال  
 کز بغت با شد و فعل هوا  
 کرم را هر چه کنی بر سر  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم

مواخذه یوسف صدیق بخش بضع سبب  
 لبی خراسان از خیر که روز کتک  
 که صد زندانی داشتند  
 بر سر کاره از کتک  
 یاد من سینه یوز نقل ستر  
 کرم قهرم آید از من شیده  
 عام کرمش با شمس و مجاز  
 بی ادب کرمش سبب کرم  
 آفتابش امن دست و در حق  
 چون کتک شد حق و چو کتک

فاجده و جزوه آمد و صد  
 کاغذی که در کتک و در کتک  
 بیت بیت در قوفی و در قوفی  
 من غیبیم توینا در سبب  
 تا بیا رفت اسب زان خازان  
 چون عماد الملک زلفا زین  
 پیش سلطان بود چون چو  
 آمده و زلفا در هر مرد  
 در لباس فقر و غلت مقبوس  
 خلق او بر کس خلقان و جدا  
 چشم سلطان از زهرم آنکه  
 تا بیکر حاسلم در هر عصر  
 من یقین دادم تو غم زین  
 این نکت نیست و تو یقین  
 پیش سلطان در دره شدت  
 و از در اندیشه اش این یقین  
 کبره او خواص خلاص از کبره  
 در صفای حسن از شع و در مال  
 کز بغت با شد و فعل هوا  
 کرم را هر چه کنی بر سر  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم

تا در بارانیا و مسلوب  
 در میان بیضا چون در خفا  
 نشانی تسبیح مرغان هوا  
 آفتاب لطف حق بر هر چه گشت  
 از ملک و از اسب در کف یا  
 لعل زان هفت نور مقربین  
 سنک را کرمی و تارهای و کس  
 چون همی جوان شه از صفی شاه  
 کاغذی غیر نویسی و حیثین  
 انهدت شست این مکران از زمین  
 در ناله آفریده کردیدینک  
 در این خوشه این دم کار کرد  
 چه که هکام خزان جهان شود  
 وان خواب باشد و ابروی  
 سفره شوی زمان در می کان  
 در دنیا لوسری جوشیده  
 کردی اول بیکری در آغوش  
 شاه دیدن اسب یا چشم مال  
 تا چه سید است لیکری آن  
 زین بیکری مکنی دانش  
 این جهان بود آن دیان فرد  
 بروه که آن کتک در چشم شه  
 بآنک دره آن کتک از زلف زان  
 چنانکه کتک چو کتکوش او شد  
 بآنک در پیش چو در آن  
 چو کتک تصدیق شد دیروز  
 چشم چون ز کوفه بگریه  
 دست کردن جبل الله زدن  
 خلق در زند ان نشد انکار  
 چشم نغمه سحر ناز از هوا  
 درج در دشت سحر انگشها  
 لگو در چه زاد و در آب سیه  
 لا تنرق در هوای سبیل  
 کتک سلطان اسب را و این  
 پای کاغذی میان آری زاده  
 داوید انرا سانسایست  
 در زند و نشان مال و در نشنا

توقیر سلطنت و دولت و انکار  
 و سپردن سبک و حلال  
 زین سبب و حلال  
 تا در بارانیا و مسلوب  
 در میان بیضا چون در خفا  
 نشانی تسبیح مرغان هوا  
 آفتاب لطف حق بر هر چه گشت  
 از ملک و از اسب در کف یا  
 لعل زان هفت نور مقربین  
 سنک را کرمی و تارهای و کس  
 چون همی جوان شه از صفی شاه  
 کاغذی غیر نویسی و حیثین  
 انهدت شست این مکران از زمین  
 در ناله آفریده کردیدینک  
 در این خوشه این دم کار کرد  
 چه که هکام خزان جهان شود  
 وان خواب باشد و ابروی  
 سفره شوی زمان در می کان  
 در دنیا لوسری جوشیده  
 کردی اول بیکری در آغوش  
 شاه دیدن اسب یا چشم مال  
 تا چه سید است لیکری آن  
 زین بیکری مکنی دانش  
 این جهان بود آن دیان فرد  
 بروه که آن کتک در چشم شه  
 بآنک دره آن کتک از زلف زان  
 چنانکه کتک چو کتکوش او شد  
 بآنک در پیش چو در آن  
 چو کتک تصدیق شد دیروز  
 چشم چون ز کوفه بگریه  
 دست کردن جبل الله زدن  
 خلق در زند ان نشد انکار  
 چشم نغمه سحر ناز از هوا  
 درج در دشت سحر انگشها  
 لگو در چه زاد و در آب سیه  
 لا تنرق در هوای سبیل  
 کتک سلطان اسب را و این  
 پای کاغذی میان آری زاده  
 داوید انرا سانسایست  
 در زند و نشان مال و در نشنا

فاجده و جزوه آمد و صد  
 کاغذی که در کتک و در کتک  
 بیت بیت در قوفی و در قوفی  
 من غیبیم توینا در سبب  
 تا بیا رفت اسب زان خازان  
 چون عماد الملک زلفا زین  
 پیش سلطان بود چون چو  
 آمده و زلفا در هر مرد  
 در لباس فقر و غلت مقبوس  
 خلق او بر کس خلقان و جدا  
 چشم سلطان از زهرم آنکه  
 تا بیکر حاسلم در هر عصر  
 من یقین دادم تو غم زین  
 این نکت نیست و تو یقین  
 پیش سلطان در دره شدت  
 و از در اندیشه اش این یقین  
 کبره او خواص خلاص از کبره  
 در صفای حسن از شع و در مال  
 کز بغت با شد و فعل هوا  
 کرم را هر چه کنی بر سر  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم

مواخذه یوسف صدیق بخش بضع سبب  
 لبی خراسان از خیر که روز کتک  
 که صد زندانی داشتند  
 بر سر کاره از کتک  
 یاد من سینه یوز نقل ستر  
 کرم قهرم آید از من شیده  
 عام کرمش با شمس و مجاز  
 بی ادب کرمش سبب کرم  
 آفتابش امن دست و در حق  
 چون کتک شد حق و چو کتک

تا در بارانیا و مسلوب  
 در میان بیضا چون در خفا  
 نشانی تسبیح مرغان هوا  
 آفتاب لطف حق بر هر چه گشت  
 از ملک و از اسب در کف یا  
 لعل زان هفت نور مقربین  
 سنک را کرمی و تارهای و کس  
 چون همی جوان شه از صفی شاه  
 کاغذی غیر نویسی و حیثین  
 انهدت شست این مکران از زمین  
 در ناله آفریده کردیدینک  
 در این خوشه این دم کار کرد  
 چه که هکام خزان جهان شود  
 وان خواب باشد و ابروی  
 سفره شوی زمان در می کان  
 در دنیا لوسری جوشیده  
 کردی اول بیکری در آغوش  
 شاه دیدن اسب یا چشم مال  
 تا چه سید است لیکری آن  
 زین بیکری مکنی دانش  
 این جهان بود آن دیان فرد  
 بروه که آن کتک در چشم شه  
 بآنک دره آن کتک از زلف زان  
 چنانکه کتک چو کتکوش او شد  
 بآنک در پیش چو در آن  
 چو کتک تصدیق شد دیروز  
 چشم چون ز کوفه بگریه  
 دست کردن جبل الله زدن  
 خلق در زند ان نشد انکار  
 چشم نغمه سحر ناز از هوا  
 درج در دشت سحر انگشها  
 لگو در چه زاد و در آب سیه  
 لا تنرق در هوای سبیل  
 کتک سلطان اسب را و این  
 پای کاغذی میان آری زاده  
 داوید انرا سانسایست  
 در زند و نشان مال و در نشنا

فاجده و جزوه آمد و صد  
 کاغذی که در کتک و در کتک  
 بیت بیت در قوفی و در قوفی  
 من غیبیم توینا در سبب  
 تا بیا رفت اسب زان خازان  
 چون عماد الملک زلفا زین  
 پیش سلطان بود چون چو  
 آمده و زلفا در هر مرد  
 در لباس فقر و غلت مقبوس  
 خلق او بر کس خلقان و جدا  
 چشم سلطان از زهرم آنکه  
 تا بیکر حاسلم در هر عصر  
 من یقین دادم تو غم زین  
 این نکت نیست و تو یقین  
 پیش سلطان در دره شدت  
 و از در اندیشه اش این یقین  
 کبره او خواص خلاص از کبره  
 در صفای حسن از شع و در مال  
 کز بغت با شد و فعل هوا  
 کرم را هر چه کنی بر سر  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم  
 دشمن خود را خلاصی کن  
 چشم باز شاه بین و سر  
 خلقی دارد در تری برای چشم

































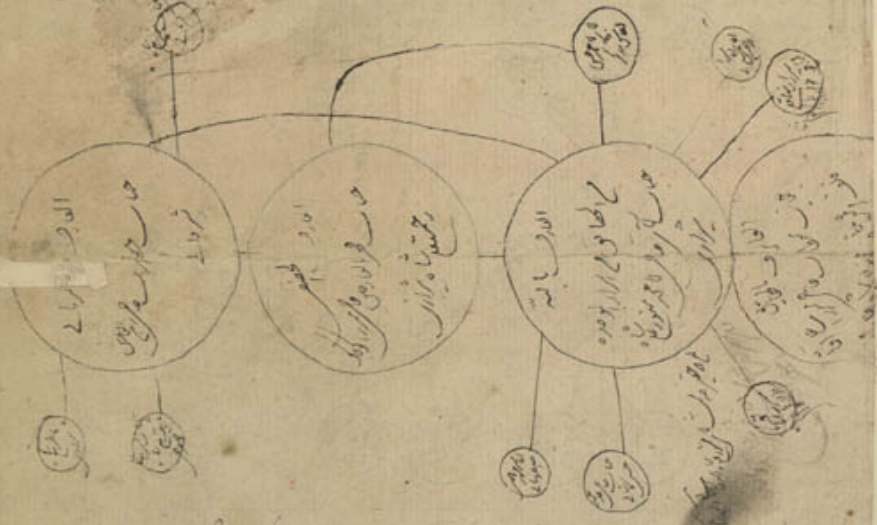






Handwritten text in Persian script, densely packed in columns. The text appears to be a detailed account or a list of items, possibly related to a military or administrative report. The script is cursive and fills most of the page.

Handwritten notes in a small box at the top of the page, containing the words "مخبر" (reporter) and "مخبر" (report).



وقتی

مخبر



